





[illegible]







# THEATROS O mar em São Paulo

## A DESPEDIDA DE BERTA SINGERMAN

Berta Singerman, grã-fidélis, que a contraponto para o realismo do teatro, tem, no seu último espetáculo em São Paulo, uma apresentação numerosa e brilhante, para a qual se prepara.

É a grande artista que, do espetáculo para espetáculo, vem conquistando a admiração e o entusiasmo da platéia paulistana, no seu adeus a São Paulo, dentro daquele teatro, que continua a vida da cidade capital, mais uma vez deixando a sua bela e bela que tem para cada um.

Berta Singerman, por certo, guardará da nossa cidade uma recordação sincera, pois constantes e grandes foram sempre as manifestações que o nosso público lhe dispensou.

Dentre os admiradores do seu privilegiado talento de artista da teatralidade, Berta Singerman não esqueceu também essa filial da Sociedade da Cultura Artística, que, por duas vezes, lhe testemunhou um profundo afecto.

As palavras, com que ainda honra a envolveram todos os dias da Cultura, foram prova desse afecto.

Artista magnífica, apreciada em todos os aspectos do realismo, foi obrigada a declinar várias vezes a oferta de programas, tal a insistência dos aplausos.

Melhor não podia ter sido a despedida da brilhante artista.

Berta Singerman segue hoje, pelo noturno de luxo, para o Rio, onde dará uma série de recitais no Theatro Lyrico.

Terminado o seu contrato com a Empresa Virgílio, que a trouxe ao Brasil, Berta Singerman seguirá para a Europa, a fim de cumprir o brilhante contrato que assinou com o empresário Loureiro.

## PROGRAMAS:

**SANT'ANNA** — Estreia da Companhia Portuguesa de Opereta, com o original de Penha Coutinho — "A Leteira de Entre-Arroyos".

**APOLLO** — Companhia Irmãos de Alencar. "A comédia do coração".

**CASINO** — Companhia Antonio Bessa. "A revista 'Verde e Amarelo'".

## COMMUNICADOS:

**ESTREIA HOJE NO SANT'ANNA** — A Companhia Portuguesa de Opereta, com o original de Penha Coutinho, apresenta a noite de natural encantamento do nosso público, com a estreia da Companhia Portuguesa de Opereta, com o original de Penha Coutinho, apresentando a noite de natural encantamento do nosso público, com a estreia da Companhia Portuguesa de Opereta, com o original de Penha Coutinho.

Representação hoje, pela primeira vez em São Paulo, a famosa opereta em 3 actos, de assumpto lusitano: "A Leteira de Entre-Arroyos", original de Penha Coutinho, partitura toda ella original do mestre maestro-compositor Felipe Duarte. A peça, que é de um bom humor encantador, decorre nos princípios do século XIX, com toda a indumentaria original do tempo, servindo de moldura a uma deliciosa e a uma dúzia de paginas em que a inspiração musical se casa perfeitamente com a indolência das personagens, que a cada momento se entregam a uma deliciosa e a uma dúzia de paginas em que a inspiração musical se casa perfeitamente com a indolência das personagens.

A creadora da interessante protagonista será a gentilissima actriz Alexandra de Oliveira, que, assim como todos os seus colegas da representação desta noite são os creadores de "A Leteira de Entre-Arroyos".

A platéia irá também ouvir hoje os dois melhores tenores do teatro de opereta: Salses Ribeiro e Fernando Ferra.

Como restam poucas localidades para a estreia, é de esperar que o Sant'Anna seja pequeno para os espectadores do genero opereta portuguez.

**MARIA MELATO ESTREIA A 20 NO MUNICIPAL** com "LA GIOCONDA" — A Companhia Dramatica Italiana Melato-Betroni estreia na noite de 20 do corrente, no Municipal, com a celebre obra de Gabriele d'Annunzio: "La Gioconda", em que Maria Melato tem uma das suas mais notaveis creações artísticas.

Vendo a sua grande interprete, d'Annunzio escreveu as seguintes palavras: "Melato! As horas de Arte que me destes ao longo da minha vida, eu as vou voltar ao decorrer da minha imaginação, ferindo as arestas de todas as perfeições e imperfeições humanas, foi revelada e corporizada pelo teu talento historico! Tivestes momentos em que teu genio te alçou, subindo muito além do que eu havia previsto. Não fizestes uma creação vulgar e sim uma realização sobre-humana! Melhoras as mãos de quem soube tornar garbo e oculto a ponta dos dedos que se enlaçaram de soffrimento!"

Por estes dias deve encerrar-se a assignatura para a temporada official de Melato, na qual o nosso publico vai travar conhecimento com uma das maiores figuras dramaticas da actualidade: o formidavel comediante italiano Annibale Betroni.

**THEATRO APOLLO** — A Companhia Arruda, com a apparatusa revista em dois actos, doze quadros e duas apoteoses, "As encanadoras", dos escriptores Victor Pujol e Octavio Quintilliano, apresentará no dia 17 do corrente. Os principaes papéis estão a cargo dos primeiros actores: Arruda, Pujol, Celesio, Pujol, e a revista está montada com muito luxo, todos os personagens foram confeccionados pelo primeiro scenographo brasileiro Jaime Silva e a guarda-roupa, que é de apurado gosto artistico, é todo de trabalho em seda e estoffa, pelas habéis "costumistas" Helena e Soares da Silva, sob as figuras do scenographo Alberto Lima. Os espectaculos serão completos, co-

meçando ás 20 horas e 3/4, e aos domingos haverá vespéral e a noite duas sessões.

**O CAETZ DO CASINO** — Com as noticias que a imprensa deu a respeito da revista "Verde e Amarelo", que dando a sua estreia, habido passado, vem aumentando a sua exaltação, suas consecutivas encheituras, a ponto de se esgotarem as botijas do Casino Antarellia, ao passar de tudo isto a imprensa está a publicar a montagem da revista "Comidas, meu Santo", o ultimo successo cariceo.

"Comidas, meu Santo", é sem duvida a revista que mais numero de representações alcançou na Capital Federal, não só pela sua encantadora partitura, como pela genialidade da sua poesia.

Atendendo ao cuidado que a empresa está tendo com a montagem da nova revista "Comidas, meu Santo", será outro novo triumpho para a Companhia Nacional de Revistas que se acha actualmente trabalhando no Casino Antarellia.

**ORPHEON ACADEMICO DE LISBOA** — Abre-se hoje, no meio da bilheteria do Municipal, a assignatura para os tres annos que constam do programma official do Orpheon Academico de Lisboa e que serão realizados no mesmo theatro nas noites de terça-feira, 22, quarta, 23 e quinta-feira, 24 do corrente.

Os programmaes do Orpheon Academico de Lisboa revestem um caracter absolutamente artistico. Dispõem de uma massa coral de 110 orpheonistas-estudantes das seguintes escolas da capital portugueza: Universidade, Faculdade de Letras e Sciencias, Instituto Superior Technico, Conservatorio Musical, Escola do Arte do Representar, que executarão numeroes das melhores obras, como Menelao, Bach, Thomas Borba, Armando Lema, etc., de um grupo de guitarristas, outro de cantores de fado e cantos portuguezes, o Orpheon Academico de Lisboa, traz alguns dos melhores artistas do meio estudantil de Portugal, dentro os quaes se salienta o academico Brito Aranha, cuja creação de regulamento haber venenar muito agradaram nos centros academicos do Rio de Janeiro e nos annos all realisados.

O director espiritual da embaixada lisboeta, é o illustre professor Dr. Manuel de Sousa Pinto, náo só compatriota e que na Universidade de Lisboa rego a cadeira de Estudos Brasileiros. O director artistico é o professor Hermilino do Nascimento, actual sub-director do Conservatorio de Lisboa. Os solistas são o cantor de fado, o tenor tenente-coronel Christiam Ayres, enviado especial do "Seculo" e o critico musical do "Diario da Noite", sr. Gualtero de Bittencourt.

**COMPANHIA NACIONAL DE COMEDIA** — Amanhã, ás 20 horas e tres quartos, no Theatro São Paulo, apresentará a sua nova produção, uma obra de grande interesse, com a denominação de Companhia Nacional de Comedia e da qual é empresario o sr. José Bantim e director artistico o sr. Manuel Mattos — nome já bastante conhecido em nosso theatro e a cargo de quem, até ha pouco, estiveram os ensaios da Companhia Irmãos de Alencar.

A nova companhia conta já com o concurso dos seguintes artistas, que o nosso publico tem tido oportunidade de applaudir em outros conjuntos: Emmerald Castro, Alípio Potier, Aurélio Bernard, Maria Valle, Corina Santos, Antonio Valle, Antonio Lalo, Emilio Magalhães, Estrela Brando, Antonio Teixeira, e a lista não se encerra aqui, pois dentro os quaes alguns que se apresentaram nas primeiras noites postas em scena.

A apresentação da Companhia Nacional de Comedia far-se-á com o "vaudeville" "Casa do doideiro", da lavra do sr. Manuel Mattos e que é seguido de uma verdadeira fabrica de risos.

Terminada, sua temporada em theatro desta capital, a nova companhia partirá para o interior, estando já, nesse sentido, firmado contrato com algumas empresas de varias cidades.

**FESTA ARTISTICA DO PROF. JOAO BARBOSA E DESPEDIDA DA COMPANHIA IRMÃOS DE ALEXANDRE** — Despedida hoje do publico desta capital a Companhia de Comedia Irmãos de Alexandre, que acaba de fazer uma temporada de tres meses em São Paulo, com grande successo.

O espectáculo desta noite será em festa artistica do director da Companhia, prof. João Barbosa, que escolheu para isso "A Comedia do Coração", a victoriosa peça do nosso consagrado poeta, Gualtero de Bittencourt, dedicada a embaixada lisboeta, para finalizar, um grande acto variado, em que tomam parte os principaes artistas desta Companhia, e de outras actualmente em São Paulo.

O prof. João Barbosa recitará a poesia da sua lavra: "O Artista".

O sr. presidente do Estado foi convidado para assistir ao espectáculo, que encerra grandes atrações.

"Melato! As horas de Arte que me destes ao longo da minha vida, eu as vou voltar ao decorrer da minha imaginação, ferindo as arestas de todas as perfeições e imperfeições humanas, foi revelada e corporizada pelo teu talento historico! Tivestes momentos em que teu genio te alçou, subindo muito além do que eu havia previsto. Não fizestes uma creação vulgar e sim uma realização sobre-humana! Melhoras as mãos de quem soube tornar garbo e oculto a ponta dos dedos que se enlaçaram de soffrimento!"

Por estes dias deve encerrar-se a assignatura para a temporada official de Melato, na qual o nosso publico vai travar conhecimento com uma das maiores figuras dramaticas da actualidade: o formidavel comediante italiano Annibale Betroni.

**THEATRO APOLLO** — A Companhia Arruda, com a apparatusa revista em dois actos, doze quadros e duas apoteoses, "As encanadoras", dos escriptores Victor Pujol e Octavio Quintilliano, apresentará no dia 17 do corrente. Os principaes papéis estão a cargo dos primeiros actores: Arruda, Pujol, Celesio, Pujol, e a revista está montada com muito luxo, todos os personagens foram confeccionados pelo primeiro scenographo brasileiro Jaime Silva e a guarda-roupa, que é de apurado gosto artistico, é todo de trabalho em seda e estoffa, pelas habéis "costumistas" Helena e Soares da Silva, sob as figuras do scenographo Alberto Lima. Os espectaculos serão completos, co-

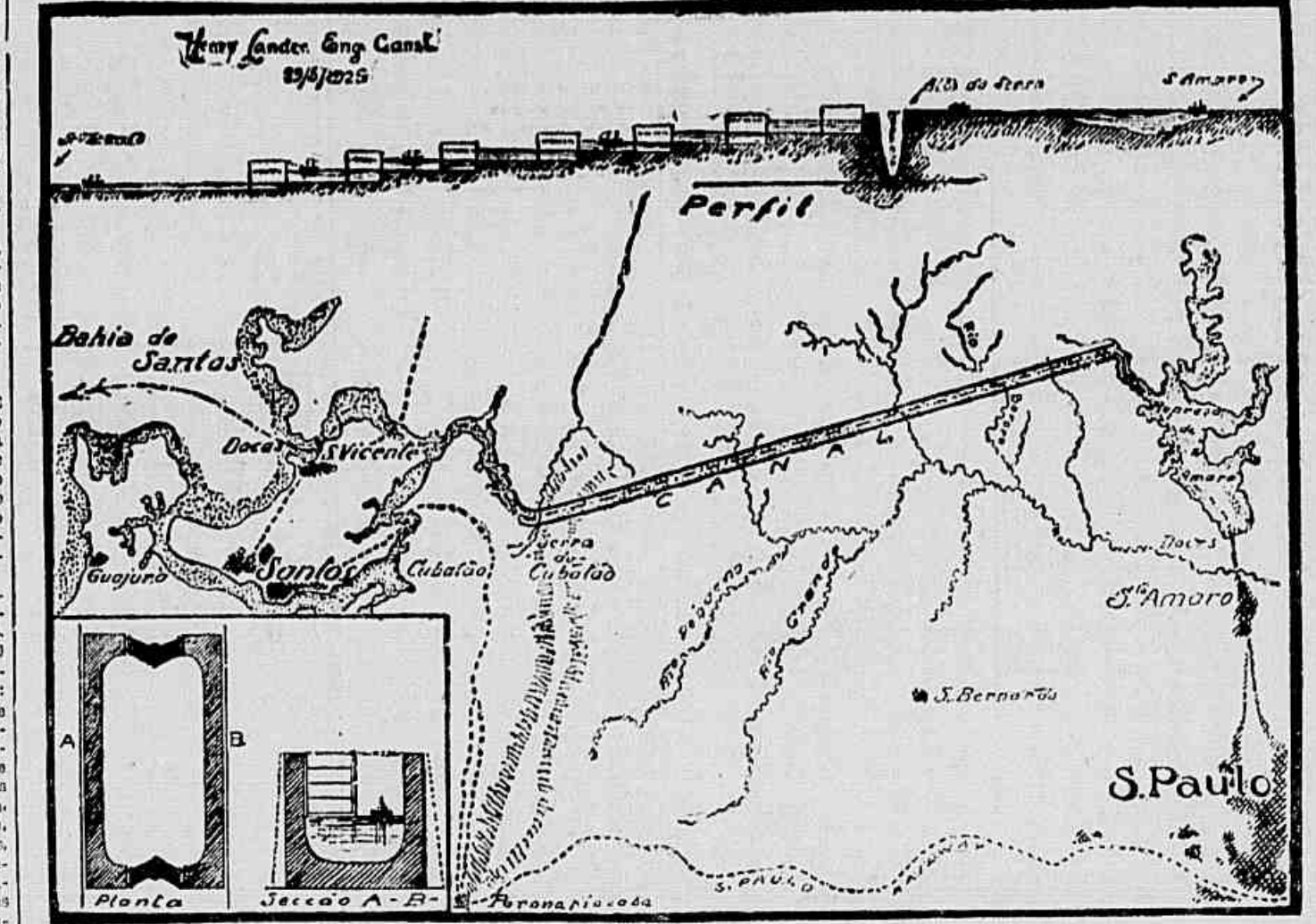
**THEATRO APOLLO** — A Companhia Arruda, com a apparatusa revista em dois actos, doze quadros e duas apoteoses, "As encanadoras", dos escriptores Victor Pujol e Octavio Quintilliano, apresentará no dia 17 do corrente. Os principaes papéis estão a cargo dos primeiros actores: Arruda, Pujol, Celesio, Pujol, e a revista está montada com muito luxo, todos os personagens foram confeccionados pelo primeiro scenographo brasileiro Jaime Silva e a guarda-roupa, que é de apurado gosto artistico, é todo de trabalho em seda e estoffa, pelas habéis "costumistas" Helena e Soares da Silva, sob as figuras do scenographo Alberto Lima. Os espectaculos serão completos, co-

**THEATRO APOLLO** — A Companhia Arruda, com a apparatusa revista em dois actos, doze quadros e duas apoteoses, "As encanadoras", dos escriptores Victor Pujol e Octavio Quintilliano, apresentará no dia 17 do corrente. Os principaes papéis estão a cargo dos primeiros actores: Arruda, Pujol, Celesio, Pujol, e a revista está montada com muito luxo, todos os personagens foram confeccionados pelo primeiro scenographo brasileiro Jaime Silva e a guarda-roupa, que é de apurado gosto artistico, é todo de trabalho em seda e estoffa, pelas habéis "costumistas" Helena e Soares da Silva, sob as figuras do scenographo Alberto Lima. Os espectaculos serão completos, co-

**THEATRO APOLLO** — A Companhia Arruda, com a apparatusa revista em dois actos, doze quadros e duas apoteoses, "As encanadoras", dos escriptores Victor Pujol e Octavio Quintilliano, apresentará no dia 17 do corrente. Os principaes papéis estão a cargo dos primeiros actores: Arruda, Pujol, Celesio, Pujol, e a revista está montada com muito luxo, todos os personagens foram confeccionados pelo primeiro scenographo brasileiro Jaime Silva e a guarda-roupa, que é de apurado gosto artistico, é todo de trabalho em seda e estoffa, pelas habéis "costumistas" Helena e Soares da Silva, sob as figuras do scenographo Alberto Lima. Os espectaculos serão completos, co-

**THEATRO APOLLO** — A Companhia Arruda, com a apparatusa revista em dois actos, doze quadros e duas apoteoses, "As encanadoras", dos escriptores Victor Pujol e Octavio Quintilliano, apresentará no dia 17 do corrente. Os principaes papéis estão a cargo dos primeiros actores: Arruda, Pujol, Celesio, Pujol, e a revista está montada com muito luxo, todos os personagens foram confeccionados pelo primeiro scenographo brasileiro Jaime Silva e a guarda-roupa, que é de apurado gosto artistico, é todo de trabalho em seda e estoffa, pelas habéis "costumistas" Helena e Soares da Silva, sob as figuras do scenographo Alberto Lima. Os espectaculos serão completos, co-

## Ligação de Santo Amaro a S. Vicente por um canal — O projecto Henry Lander



Croquis do canal ligando a represa de Santo Amaro ao Atlântico, conforme a noticia descriptiva que publicamos. — Em cima, vê-se o perfil das comportas, que permitirão ás embarcações a subida da serra — Em baixo, o canal de São Vicente a Santo Amaro

### Si S. Paulo tivesse mar...

Esta phrase, que, mau grado o seu inconformismo, encerra muita significação, ouve-se por ali, a todo momento, bastando que, para isso, no assumpto de uma conversação, entre em linha de conta o puzante desenvolvimento de todas as forças vivas do nosso Estado, o nosso surpreendente progresso, em summa.

Si S. Paulo — a nossa bella capital — possuísse mar, iria longe, muito longe, talvez a um grau de pujança que havia de escapar ás mais optimistas previsões, acceitarmos.

Si a natureza, ignorando, talvez, que aqui se localizasse um nucleo das mais raras energias de trabalho, não nos quizes conceder esse precioso elemento para a mais facil expansão do progresso de um povo, o homem, porém, trata de sanar essa lacuna, na realização das mais arrojadas iniciativas que a moderna engenharia lhe permite.

Não é de hoje que se fala na possibilidade de trazer o mar a S. Paulo.

Agora, volta de novo a importante questão á baila, com a apresentação, ao Congresso do Estado, pelo engenheiro Henry Lander, de uma proposta sobre a construção de um canal ligando Santo Amaro ao Oceano Atlantico, via S. Vicente.

Muito embora Santo Amaro seja outra cidade, tão proxima se acha ella de S. Paulo, que a consideramos, para o caso em apreço, como parte da nossa capital.

Damos, a seguir, em linhas gerais, esse importante projecto, do projecto do engenheiro Henry Lander, uma autoridade no assumpto, pois foi um dos constructores do canal de Panamá.

A distancia de São Vicente até a barra da Serra é de 14 kilometros, aproximadamente.

O canal e respectivas colunas, que atravessará a serra, vencerão uma elevação de 700 a 800 metros, sendo a sua extensão de 4 kilometros pouco mais ou menos, e tendo uma

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo immediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

O tempo da viagem, entre S. Vicente e Santo Amaro, seria de 43 a 50 horas.

Em certas occasões, as mercaderias vindas da Europa ou da America do Norte, destinadas a São Paulo, via Santos, demoram, para chegar a seu destino de 2 a 3 meses, devido, talvez, ao congestionamento daquella porta, sendo, por consequente, do incalculavel beneficio para o commercio esta nova via de comunicação.

As embarcações adaptadas para conduzir a carga até Santo Amaro, partirão do lugar denominado Morro do Prade, em S. Vicente, onde existe uma ponte que liga a ilha á terra firme, seguindo pelo canal natural, no lago de S. Vicente, até Tuiunda, e dali, até a barra da Serra, onde principia a excavação e construção do canal e das colunas

comportas pelo sistema das que foram construídas no canal do Panamá.

A distancia de São Vicente até a barra da Serra é de 14 kilometros, aproximadamente.

O canal e respectivas colunas, que atravessará a serra, vencerão uma elevação de 700 a 800 metros, sendo a sua extensão de 4 kilometros pouco mais ou menos, e tendo uma

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

O tempo da viagem, entre S. Vicente e Santo Amaro, seria de 43 a 50 horas.

Em certas occasões, as mercaderias vindas da Europa ou da America do Norte, destinadas a São Paulo, via Santos, demoram, para chegar a seu destino de 2 a 3 meses, devido, talvez, ao congestionamento daquella porta, sendo, por consequente, do incalculavel beneficio para o commercio esta nova via de comunicação.

As embarcações adaptadas para conduzir a carga até Santo Amaro, partirão do lugar denominado Morro do Prade, em S. Vicente, onde existe uma ponte que liga a ilha á terra firme, seguindo pelo canal natural, no lago de S. Vicente, até Tuiunda, e dali, até a barra da Serra, onde principia a excavação e construção do canal e das colunas

comportas pelo sistema das que foram construídas no canal do Panamá.

A distancia de São Vicente até a barra da Serra é de 14 kilometros, aproximadamente.

O canal e respectivas colunas, que atravessará a serra, vencerão uma elevação de 700 a 800 metros, sendo a sua extensão de 4 kilometros pouco mais ou menos, e tendo uma

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

O tempo da viagem, entre S. Vicente e Santo Amaro, seria de 43 a 50 horas.

Em certas occasões, as mercaderias vindas da Europa ou da America do Norte, destinadas a São Paulo, via Santos, demoram, para chegar a seu destino de 2 a 3 meses, devido, talvez, ao congestionamento daquella porta, sendo, por consequente, do incalculavel beneficio para o commercio esta nova via de comunicação.

As embarcações adaptadas para conduzir a carga até Santo Amaro, partirão do lugar denominado Morro do Prade, em S. Vicente, onde existe uma ponte que liga a ilha á terra firme, seguindo pelo canal natural, no lago de S. Vicente, até Tuiunda, e dali, até a barra da Serra, onde principia a excavação e construção do canal e das colunas

comportas pelo sistema das que foram construídas no canal do Panamá.

A distancia de São Vicente até a barra da Serra é de 14 kilometros, aproximadamente.

O canal e respectivas colunas, que atravessará a serra, vencerão uma elevação de 700 a 800 metros, sendo a sua extensão de 4 kilometros pouco mais ou menos, e tendo uma

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

O tempo da viagem, entre S. Vicente e Santo Amaro, seria de 43 a 50 horas.

Em certas occasões, as mercaderias vindas da Europa ou da America do Norte, destinadas a São Paulo, via Santos, demoram, para chegar a seu destino de 2 a 3 meses, devido, talvez, ao congestionamento daquella porta, sendo, por consequente, do incalculavel beneficio para o commercio esta nova via de comunicação.

As embarcações adaptadas para conduzir a carga até Santo Amaro, partirão do lugar denominado Morro do Prade, em S. Vicente, onde existe uma ponte que liga a ilha á terra firme, seguindo pelo canal natural, no lago de S. Vicente, até Tuiunda, e dali, até a barra da Serra, onde principia a excavação e construção do canal e das colunas

comportas pelo sistema das que foram construídas no canal do Panamá.

A distancia de São Vicente até a barra da Serra é de 14 kilometros, aproximadamente.

O canal e respectivas colunas, que atravessará a serra, vencerão uma elevação de 700 a 800 metros, sendo a sua extensão de 4 kilometros pouco mais ou menos, e tendo uma

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

O tempo da viagem, entre S. Vicente e Santo Amaro, seria de 43 a 50 horas.

Em certas occasões, as mercaderias vindas da Europa ou da America do Norte, destinadas a São Paulo, via Santos, demoram, para chegar a seu destino de 2 a 3 meses, devido, talvez, ao congestionamento daquella porta, sendo, por consequente, do incalculavel beneficio para o commercio esta nova via de comunicação.

As embarcações adaptadas para conduzir a carga até Santo Amaro, partirão do lugar denominado Morro do Prade, em S. Vicente, onde existe uma ponte que liga a ilha á terra firme, seguindo pelo canal natural, no lago de S. Vicente, até Tuiunda, e dali, até a barra da Serra, onde principia a excavação e construção do canal e das colunas

comportas pelo sistema das que foram construídas no canal do Panamá.

A distancia de São Vicente até a barra da Serra é de 14 kilometros, aproximadamente.

O canal e respectivas colunas, que atravessará a serra, vencerão uma elevação de 700 a 800 metros, sendo a sua extensão de 4 kilometros pouco mais ou menos, e tendo uma

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

O tempo da viagem, entre S. Vicente e Santo Amaro, seria de 43 a 50 horas.

Em certas occasões, as mercaderias vindas da Europa ou da America do Norte, destinadas a São Paulo, via Santos, demoram, para chegar a seu destino de 2 a 3 meses, devido, talvez, ao congestionamento daquella porta, sendo, por consequente, do incalculavel beneficio para o commercio esta nova via de comunicação.

As embarcações adaptadas para conduzir a carga até Santo Amaro, partirão do lugar denominado Morro do Prade, em S. Vicente, onde existe uma ponte que liga a ilha á terra firme, seguindo pelo canal natural, no lago de S. Vicente, até Tuiunda, e dali, até a barra da Serra, onde principia a excavação e construção do canal e das colunas

comportas pelo sistema das que foram construídas no canal do Panamá.

A distancia de São Vicente até a barra da Serra é de 14 kilometros, aproximadamente.

O canal e respectivas colunas, que atravessará a serra, vencerão uma elevação de 700 a 800 metros, sendo a sua extensão de 4 kilometros pouco mais ou menos, e tendo uma

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

O tempo da viagem, entre S. Vicente e Santo Amaro, seria de 43 a 50 horas.

Em certas occasões, as mercaderias vindas da Europa ou da America do Norte, destinadas a São Paulo, via Santos, demoram, para chegar a seu destino de 2 a 3 meses, devido, talvez, ao congestionamento daquella porta, sendo, por consequente, do incalculavel beneficio para o commercio esta nova via de comunicação.

As embarcações adaptadas para conduzir a carga até Santo Amaro, partirão do lugar denominado Morro do Prade, em S. Vicente, onde existe uma ponte que liga a ilha á terra firme, seguindo pelo canal natural, no lago de S. Vicente, até Tuiunda, e dali, até a barra da Serra, onde principia a excavação e construção do canal e das colunas

comportas pelo sistema das que foram construídas no canal do Panamá.

A distancia de São Vicente até a barra da Serra é de 14 kilometros, aproximadamente.

O canal e respectivas colunas, que atravessará a serra, vencerão uma elevação de 700 a 800 metros, sendo a sua extensão de 4 kilometros pouco mais ou menos, e tendo uma

capacidade e trapiches para armazenar as cargas que, eventualmente, vahiriam de S. Paulo e do interior do Estado.

Os vapores que vierem com mercaderias da Europa ou dos Estados Unidos, fariam a sua descarga em embarcações apropriadas para esse fim, com uma capacidade de 800 a 1.000 toneladas, cada uma. Atravessariam o canal, para receber a carga com destino a São Paulo, seguindo imediatamente pelo canal e tendo a bordo uma guarda da Alameda, que acompanharia a mercadoria, para ser conferida e despendida nos armazéns construídos, para esse fim, em Santo Amaro.

O tempo da viagem, entre S. Vicente e Santo Amaro, seria de 43 a 50 horas.

Em certas occasões, as mercaderias vindas da Europa ou da America do Norte, destinadas a São Paulo, via Santos, demoram, para chegar a seu destino de 2 a 3 meses, devido, talvez, ao congestionamento daquella porta, sendo, por consequente, do incalculavel beneficio para o commercio esta nova via de comunicação.

As embarcações adaptadas para conduzir a carga até Santo Amaro, partirão do lugar denominado Morro do Prade, em S. Vicente, onde existe uma ponte que liga a ilha á terra firme, seguindo pelo canal natural, no lago de S. Vicente, até Tuiunda, e dali, até a barra da Serra, onde principia a excavação e construção do canal e das colunas

comportas pelo sistema das que foram construídas no canal do Panamá.



# O espírito do momento e da patria, na poesia brasileira

O que sempre nos caracterizou, a todos nós, desde o início da nossa existência de povo livre, foi a ignorância de nós mesmos. Nota Silvio Romero, e com toda a razão, que até o rudimento da nossa história literária foi necessário que não se escrevessem. Wolf, Bouterwek, Staudenmann... descobriam que existiam. Tinha, para mim, que os poetas brasileiros, por esse critério, como fases da nossa literatura individual, não merecem períodos preparatórios. O que se notava, até a pouco, era uma espécie de literatura escrita por brasileiros, mas sem os traços reveladores daquela essência específica da nacionalidade, ou seja, daquela soberania de inteligência e de sentimento que caracterizam a literatura de cada povo.

Por certo que, muito antes do movimento renovador, houve quem sustentasse, de norte a sul do país, as mesmas ideias de nacionalismo, que ora triunfamos. O próprio autor da "Literatura Brasileira" diz: "Nossa literatura é mais musical. Nossa imaginação é mais opulenta. Devemos a ela o lirismo subjetivo e afluente, as concepções". Muitos hereditários, que o romantismo facilitava e que se chamava "a intuição da poesia e da literatura em geral". Mas, o momento não era propício, a esse passo de independência.

Esta época de insubmissão exterior, avocou os espíritos novos. Separou-se a giz vermelho, uma consciência agressiva do próprio mérito: o individualismo. Liberto de tudo, em uma época, entretanto, que os unificou o espírito do momento e da patria. Cuidando de descobrir, em linhas gerais, em nossa literatura, o que se chama o "espírito da patria", Plinio Salgado chegou a dizer: "A literatura brasileira, tinta brasileira, assumiu brasileira". Ser brasileiro, em arte, como em vida, não é descrever simplesmente a physiognomia das coisas, mas a physiognomia física e moral da patria. Mesmo que, antes do momento, não se civessem de proclamar a necessidade teórica de refletir a nossa literatura os tons vivos do nosso sangue e do nosso espírito, mesmo esses ditados, não raro: "ser brasileiro não é descrever o Pão de Açúcar, a Tijuca, a Ilha da Maré, ou a colheita de Paulo Affonso. Senão, descrever a natureza, a natureza melhor do que a natureza, a natureza alemã, que residu entre nós. Ser brasileiro é ser o anjo do espírito, com todos os nossos defeitos e todas as nossas virtudes".

A linha, com que detemos focar a physiognomia exterior das coisas, não pode ser nítida, trágica, com certo espírito de sublimidade; tem de ser ardente, derramada, tropical. Nossa poesia deve ser, ao mesmo tempo, lavada de sentimento, da aquela linha trágica e accentuada, que nos é própria. Fraseologia, em tudo, a nota da grandezça. Tudo é cyclopeo. Terra, vegetação, tinta. Tudo.

Ha, portanto, uma poesia brasileira? Si ha, quaes as suas características? Um rhythmo novo? A synthese contemporânea?

O rhythmo poético, das mais das vozes, ser determinado pelo assumpto. Esta questão, que tanto preocupa certos legisladores da belleza, não merece ser discutida e fixar o rhythmo, na poesia brasileira, não tem de ser evidente, a gravidade excepcional que, a todo trans, se lhe quer atribuir. O rhythmo, a bem dizer, é insusceptível de fixação prévia. A palavra em liberdade é o melhor meio de conjugar, no material nobre de cada verso, o rhythmo espontâneo de cada phrase, com o rhythmo natural, determinado pela enunciação. Souriau já dizia, em "La reverbération", "dans l'émotion extrême la parole devient absolument rhythmique, comme l'est une plainte, un rire d'allegresse, ou une exclamation passionnée". E mais adiante: "l'avenir du vers est, à mon sens, non pas dans des perfectionnements de détail desormais presque impossibles, tout ayant été essayé, mais dans une révolution du vers, dans le retour au principe du rhythme musical".

O assumpto, que determina o rhythmo, é um aspecto da vida; tem qualquer coisa de pormenor, quanto ao todo. O assumpto, por consequência, deve ser "brasileiro", antes de ser universal. Dir-se-á, não obstante, que ha temas universaes. Não ha duvida; mas, é preciso "abrasileirar" os. O amor, por exemplo. O brasileiro ama a seu modo, e não como todo o mundo. O amor sublimado pode ser proprio do francês. O amor protector, comedido, sem impetos dramaticos muito intensos, pode ser proprio do inglês. Cada paiz tem o seu amor. E, no entanto, o thema é universal. E' o amor, o que, as estrelas, a terra, as lagrimas, toda a physiognomia física e moral da patria, tudo isso faz parte do amor...

A natureza, para cada paiz, tem um aspecto proprio, além dos aspectos puramente exteriores que a identificam. Ouço falar, por exemplo, na lua florentina. Contam viajantes, maravilhados, o que é a lua de Nápoles, bem como a de Londres.

Não se dirá, com isso, que cada paiz tem o seu luar, como se a lua de Londres não fosse a mesma, a mesma lua, que, vem inspirar, do lado do mundo, a um Catullo Coenense.

E, no entanto, o thema é universal. Para o sr. Marinetti, "il chiaro di luna" já deveria estar morto. "Uccidiamo il chiaro di luna!" E' o titulo de uma invectiva, arremessada ás estrellas. O sr. Marinetti, contudo, é interessantissimo, por ser, antes de mais nada, deliciosamente italiano! Mas, esse grito de negação, limitado por nós, seria uma insanidade. Nós não podemos, nem sacrifico da nossa poesia, no que ella tem de mais bello e racial, copiar esse grito do catolico illustre, e collocar na bocca do escarabajo, ou do macaco, ou do caboclo, lindos vivos de uma nacionalidade alvarescente.

E, todavia, o thema é eterno. E' universal. E, por eterno e por universal, tambem, é que Marinetti o matou, julgando-o parassitico, prejudicial ao espirito de modernidade, que substituiu a lua pela lampada de Edison.

Nos países caçados, invadidos pelo espirito do tempo em todas as suas particularidades, e onde a força nativa cede, palmo a palmo, todos os seus domínios de poesia agreste ao domínio unico, monopolista, absorvente, do intellectualismo feroz, a morte do luar, e de outros themas, mais ou menos biblicos, teria explicação. Entre nós, é tollice. A questão, para nós, está em senti-lo, como "brasileiro". Mas, ali assim, é perguntar alguns terá razão a Academia quando, ao impugnar a proposta de Graca Aranha, allega que os rythmos antigos não poderiam prejudicar o nosso espirito de brasilidade, porque se tornaram universaes e são, hoje em dia, patrimonio da nossa cultura, esculpidos pelo latim e pelo grego?

Bastaria distinguir os motivos universaes dos que se fizeram universaes. Ora, os mythos, e gregos ou farsas, universaes, como uma consequência. Não é possível revê-los agora, trazendo-os do universal ao particular, para que venham reflectir, num ambiente diverso, as impressões de outro povo; é isto porque, como sempre, é o affirmar, "cada nação tem o seu patrimonio de ideias, representativas do seu crescimento natural".

O rhythmo, para a poesia brasileira, é uma consequência do assumpto. Mais do que, propriamente, da vida contemporânea. E' verdade que a vida contemporânea acelerou, tornou dinamica, a actividade do homem. E' verdade que este, dentro do seu tempo, terá que ambientar-se, necessariamente, na rapidez do momento. E' verdade, ainda mais, que a obra dos escriptores, ligada ao espirito do tempo, tem que auscultar o milagre da vida contemporânea, no que ella tem de essencial ou intrinseco. Ella criou a synthese. Ella determinou um rhythmo novo. Mas, pergunto: esta synthese, essa velocidade das coisas actuaes, poderio reflectir, como noutros paizes, o espirito brasileiro? Um paiz como o nosso, que apenas avocou para o seu destino, e que tem, para receber a alvorada que nasce, nada menos que a decima quinta parte do globo terrestre, poderá reflectir-se, na obra dos escriptores, já num sentido total de modernidade e de synthese?

As formas de expressão poderão reflectir, sem duvida, esse sentimento. Os poetas, que são "os pontos mais altos e mais espontaneos da sensibilidade humana, estão collocados, em cada paiz, á altura de receber esse influxo de modernidade, que vem de todas as direcções... Ardenço Soffici, na sua "Esthetica futurista", ensina que todo momento historico se caracteriza por algumas particularidades exteriores e transitorias, as quaes, agindo sobre a sensibilidade, dos artistas, influem na alma de todos elles, de modo a obrigá-los a ver as coisas sob novos aspectos; e, modificando os meios de expressão, essas particularidades se reflectem necessariamente na obra creada pelos artistas. "E' a conexão indispensavel do exterior com o interior, da materia com o espirito, do objecto com o sujeito, do phenomeno com o absoluto".

Mas, não lhes basta reflectir o espirito universal, no que elle tem de valios e do libertario. E' necessario aproveitar, para que cada artista se liberte do tempo e do espaço e se colloque, immediatamente, na posse do seu thesouro de criação. Libertar-se do tempo quer dizer: ser do seu tempo. Libertar-se do espaço quer dizer: ser da sua terra.

Não nego, de modo algum, a influencia do espirito novo, em nosso paiz. Esse espirito, que é a "alma do tempo", pôde ser generico. E' necessario conjugar-o com a alma da patria, que é local. Todos "vivem", dentro deste minuto; e este minuto commoventissimo é de todos nós.

## TEM CINCO AMIGOS INTIMOS?

"SÃO PAULO JORNAL"

grande diario independente a apparecer em principio de outubro, dar-lhe-á, em moeda corrente do paiz.

CINCOENTA CONTOS DE RÉIS  
50.000\$000

se você arranjar-lhe cinco assignaturas.

Manda, hoje mesmo, pedir os cartões de explicação.

Rua 15 de Novembro, 32-B

## NOTAS

O sr. presidente do Estado desappareceu hoje, a tarde, com o sr. secretario da Justiça e da Segurança Publica.

O sr. presidente do Estado recebeu dos membros da mesa que preside os trabalhos da Convenção Nacional, reunida no Rio para a escolha dos candidatos a presidente e vice-presidente da Republica, o seguinte telegramma:

"Rio, 12 — Temos a honra de comunicar a v. ex. que a Convenção Nacional, hoje reunida, escolheu por unanimidade de suffragios, os srs. drs. Washington Luis Pereira de Sousa e Fernando de Melo Vianna seus candidatos a presidencia e vice-presidencia da Republica, na eleição de 10 de março de 1926 para o quinquennio de 15 de novembro de 1926 a 15 de novembro de 1930. Na mesma reunião, e por proposta do delegado de Minas Geraes, senador Bueno Brandão, foi tambem unanimemente approvado um voto de agradecimento aos governos dos Estados e ás municipalidades pelo effizaz concurso que prestaram á solução do problema da successão presidencial. Em nome de uns e outros, o delegado de Sergipe, deputado Gilberto Amado, agradeceu essa manifestação, pedindo a v. ex. se dignasse transmitir a todas as municipalidades as deliberações acima mencionadas. Rogamos aceitar nossas cordiaes saudações. (aa) Estacio Colimba, presidente; Vespucio de Abreu, 1.º secretario; Vital Soares, 2.º secretario; Humberto Coelho Peninça, 3.º secretario; Mario Correa da Costa, 4.º secretario".

O sr. presidente do Estado recebeu, das municipalidades de Baurax e Pirajuru, representadas por seus respectivos prefeitos, deputados Vergueiro de Lorenz e Luiz Piza Sobrinho, attentos convites para visitar aquellas localidades, situadas na prospera e rica zona Noroeste de São Paulo.

O deputado Piza Sobrinho, convidado ainda, o sr. dr. Carlos de Campos a presidir, por occasião de sua visita á referida região, ao acto da inauguração do ramal de ferro que ligará a cidade de Pirajuru ao tronco da Estrada de Ferro Noroeste, cuja construção foi empreendida pela Camara local e está concluida dentro em pouco.

O sr. presidente agradeceu a honrosa incumbencia e prometteu tudo fazer para aquiescer aos desejos das municipalidades da Noroeste que tambem é o de a. ex.

Na tarde de domingo o serviço especial da "Gazeta" sobre o encargo, no Rio, entre paulistas e cariocas, atrahiu verdadeira multidão para a rua Libero Badaró.

Não faltam, como é notorio, nos grandes aglomerados humanos, elementos maus. Estes, entendendo impedir o transito de bondes e automoveis por aquella rua e entraram a depredar, não só os vehiculos como taboetas e alguns estabelecimentos que se achavam abertos. Do excesso em excesso, chegaram a faltar com o respeito a senhoras que por aquella trecho passavam.

Taes factos, que o enthusiasmo sportivo não justifica e não podem ser permitidos numa cidade culta como São Paulo, foram comunicados á policia, com pedido de providencias.

Foram as primeiras tomadas pelo commissario de dia, o dr. Pio Alvim. Pouco depois, tambem comparecia ao local o delegado dr. Carlos Pimental.

Fez-se, a principio, um cordão de isolamento para a passagem dos vehiculos. O trafego de bondes pela rua Libero Badaró, interessou a uma larga parte da cidade. Como isso não fosse sufficiente, foi pedido um reforço de quatro praças de cavallaria, e, graças á energia e prudencia das autoridades, cessaram as depredações, os insultos ás familias e outras vergonhosas scenas de selvageria que alguns desclassificados, tentando enobrecer-se na multidão, praticavam.

Ela e que se passou a alguns jor- porque é universal. E' cosmopolita. Ubiquo. Instantaneo. A alma da patria, contudo, tem uma physiognomia tão peculiar que identifica a consciencia de um mesmo destino em determinado espaço ou determinada historia. O que determina o espirito de brasilidade, no actual momento, é, menos a caracteristica do tempo, que a do espaço; menos a rapidez, arrojada da synthese, do que a noção do limite, que constitui o horizonte, moral ou espiritual da patria.

Cassiano Ricardo

36 foi conseguida a porcentagem seguinte para os varios paizes importadores, comparando-se as cifras actuaes com as da antes da guerra: Alemanha, 39 o/o da importação de antes da guerra, paizes danubianos, 17 o/o, outros paizes, 7 o/o.

O grupo escolar da Aroncha, desta capital, que está funcionando com 22 classes, passou a pertencer ao numero de estabelecimentos de 2.ª categoria.

Foi designado o professor da Escola Complementar annexa, sr. Luiz Gallina Junior, para substituir o lente de desenho e calligraphia da Escola Normal da capital, sr. dr. Theodor Augusto Ribeiro de Lima, durante o seu impedimento, por licença.

Foi exonerado, a pedido, o estudante Oswaldo de Camargo Barros do cargo de interno do Hospital de Janguery, e nomeado para substituí-lo o sr. Edgar Pinto Cesar.

Foram concedidas as seguintes licenças: de dois meses, ao sr. Augusto Assumpção Abreu Sampaio, 1.º escriptario da Repartição de Estatística e Archivo do Estado; de um mez, e contar de 24 de agosto, ao sr. Guilherme Hubert, mestre fundidor da Escola Profissional Masculina da capital.

A Secretaria do Interior transmittiu á da Agricultura a ludo de inspecção de saúde a que se submettem o sr. Paulo Cubo, agronomo auxiliar do Instituto Agronomico de Campinas.

Foi contractada d. Maria de Lourdes Marques para substituir d. Maria José Netto Costa, ajudante do 1.º anno de flora da Escola Profissional Feminina.

Foram dispensados, a pedido, Oscar Pedrosa Horta e Edmundo Nobrega Pereira, guardas sanitarios na capital.

A Secretaria da Justiça a do Interior transmittiu os laudos de inspecção de saúde a que se submettem os srs. drs. Almir Sôiz da Costa, delegado da policia da Franca, e João Luiz do Rego, commissario da 3.ª delegacia auxiliar da capital.

Annuncia-se que a fabrica de calçados Ita, da Teneco-Slovacia, que já augmentou as suas installações, de forma a produzir uma media de 45.000 pares de calçados diarios, vai augmentar ainda mais as suas installações, devendo no correr destes cinco annos mais proximos dobrar a sua produçao de 100.000 pares de sapatos diarios, e installar tambem, muito brevemente, uma fabrica de meias.

NA AVENIDA TIRADENTES  
**Accidente num bonde**

O mensageiro Manoel, de 15 annos de idade, filho de Alípio Cruz, morador á rua Conselheiro Sarria, n. 95, viajando imprudentemente no estribo do reboco de um bonde de Santa Anna, e pelo lado da entrevista, foi, hontem, ás 13 horas e meia, victima de um accidente na avenida Tiradentes, canto da rua João Theodoro.

Atuando fortemente com a cabeça de encontro a um poste, o menor recebeu ferimentos cutaneous, ficando desaccorçado.

No posto da Assistência foram preparados á victima os necessarios socorros.

N O' sennos, como é notorio, no mundo, povos muito praticos. O americano, por exemplo. E cumpre notar que o felleto pratico não é incompartivel — e este é bom o caso dos americanos — com um modo idealistico.

Estas reflexões não-nos sugeridas por um processo — os Estados Unidos são a terra dos processos curiosos — all recentemente occorrido.

Um certo Alberto Woolsey, homem já velho, de 55 annos de idade, foi preso quando furtava a casa da Mrs. Evelyn Selby, artista de cinema. E a defender-se, contou o seguinte:

Andava absorvido por um invento de alta importancia, um apparelio que examinando os ovos não só decida do sexo dos pintos que produziam, como dos que, sendo imprimeaveis para a reprodução, deviam ser entregues ao consumo. A extraordinaria machina serviria tambem para informar com precisão si um pedaço de couro qualquer provinha de um boi ou de uma vacca, e ainda para indicar o sexo das catras, só com tocar-lhes na concha.

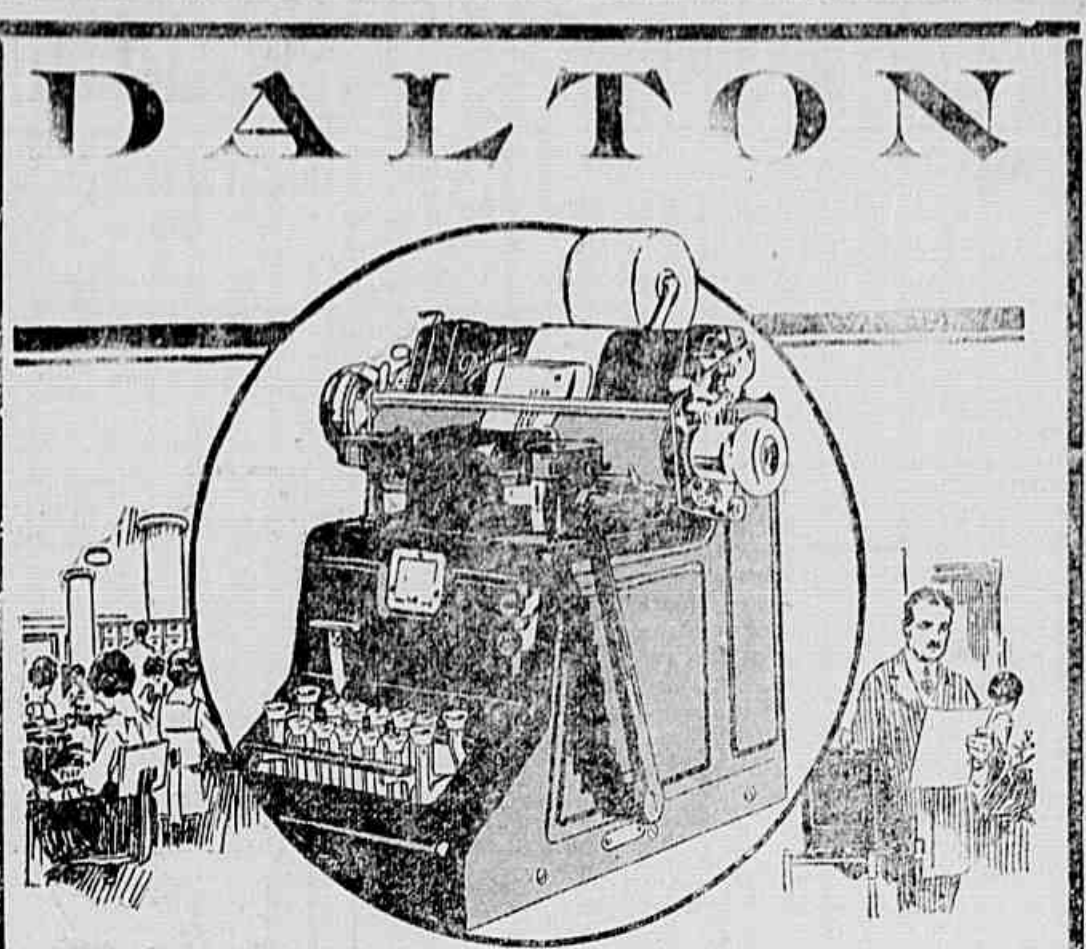
Woolsey declarou já haver firmado um contracto para tratar dos mil ducados de ovos pelo seu methodo. E acrescentou que, de tão absorvido pelo milifio invento — deixára de se alimentar, debilitando-se e sendo impellido a tentar o furto inconscientemente na desorganização da extrema fraqueza.

O jury mostrou não acreditar no invento. E, além de condemnar o réo, exprimi-lhe que, na prisão, teria exactamente tempo para se aprofundar nas suas cogitações absorventes, encontrando todos os aperfeiçoamentos possiveis...

Poderia haver o mesmo ironico rigor no Brasil? Aqui as razões de ordem sentimental facilmente vencem tudo. E não raro vemos produzirem-se a piedade e a condescendencia até para os réos do crime de lesa-Patria quando o bom processo de justiça seria sempre o de pensar, em todas as circumstancias, mais na sorte da victima que na dos criminosos. — Z.

O sr. prefeito da capital offcioi á Secretaria da Justiça e da Segurança Publica, solicitando parecer sobre o projecto apresentado em sessão da camara de 28 de janeiro findo, estabelecendo diversas regras para o transito de vehiculos nas ruas da cidade.

Annuncia-se que vai melhorando, progressivamente, a situação da exportação (tcheco-slovaca de aguas mineraes, si bem que somente 16 da exportação de antes da guerra está accorrendo actualmente.



## As vantagens da machina de calcular "DALTON"

Uma machina para todos os trabalhos — 90 0/0 de redução do teclado — Operações pelo tacto — 20.000 movimentos diarios a menos, dos olhos, da cabeça e das mãos — 25 a 80 0/0 de maior rapidez — 50 0/0 mais de applicação aos seus negocios :: :: ::

COM APENAS 10 TECLAS FAZ AS 4 OPERAÇÕES  
REGISTA SEUS CALCULOS EM PAPEL

IMPRIME OS SUB-TOTAES E TOTAES EM VERMELHO

A "DALTON" é a machina preferida por ser a mais simples e mais solida

Peça informações detalhadas ou demonstração pratica á

**Casa Pratt**

Caixa, N. 1419 — S. PAULO — Praça da Sé, ns. 16 e 17

## Palacio do Governo

O sr. dr. Carlos de Campos, presidente do Estado, enviou cumprimentos ao sr. marechal Setembrino de Carvalho e dr. Francisco Sá, respectivamente, ministros da Guerra e da Viação, pela passagem dos seus anniversarios natalícios.

O sr. Adhemar de Campos, auxiliar do gabinete, representou o sr. presidente do Estado no jogo de football realizado domingo ultimo, no Parque Antarctica, entre o seleccionado paulista e o combinado partheno.

O sr. dr. Sebastião José Lage agradeceu ao sr. presidente do Estado a sua nomeação para o cargo de promotor publico da comarca de Orlandia.

O sr. presidente do Estado enviou cumprimentos ao sr. dr. Adolpho Mello, pela passagem do seu anniversario natalicio.

O sr. Adhemar de Campos, auxiliar do gabinete do sr. presidente do Estado, representou a. ex. na conferencia do dr. Teubert, conselheiro do governo allemão e das Obras Publicas, sobre a viagem do sr. ministro da Austria pelos Estados do Sul, realizada hontem, no Salto Germanico.

Esta reflexões não-nos sugeridas por um processo — os Estados Unidos são a terra dos processos curiosos — all recentemente occorrido.

Um certo Alberto Woolsey, homem já velho, de 55 annos de idade, foi preso quando furtava a casa da Mrs. Evelyn Selby, artista de cinema. E a defender-se, contou o seguinte:

Andava absorvido por um invento de alta importancia, um apparelio que examinando os ovos não só decida do sexo dos pintos que produziam, como dos que, sendo imprimeaveis para a reprodução, deviam ser entregues ao consumo. A extraordinaria machina serviria tambem para informar com precisão si um pedaço de couro qualquer provinha de um boi ou de uma vacca, e ainda para indicar o sexo das catras, só com tocar-lhes na concha.

Woolsey declarou já haver firmado um contracto para tratar dos mil ducados de ovos pelo seu methodo. E acrescentou que, de tão absorvido pelo milifio invento — deixára de se alimentar, debilitando-se e sendo impellido a tentar o furto inconscientemente na desorganização da extrema fraqueza.

O jury mostrou não acreditar no invento. E, além de condemnar o réo, exprimi-lhe que, na prisão, teria exactamente tempo para se aprofundar nas suas cogitações absorventes, encontrando todos os aperfeiçoamentos possiveis...

Poderia haver o mesmo ironico rigor no Brasil? Aqui as razões de ordem sentimental facilmente vencem tudo. E não raro vemos produzirem-se a piedade e a condescendencia até para os réos do crime de lesa-Patria quando o bom processo de justiça seria sempre o de pensar, em todas as circumstancias, mais na sorte da victima que na dos criminosos. — Z.

O sr. prefeito da capital offcioi á Secretaria da Justiça e da Segurança Publica, solicitando parecer sobre o projecto apresentado em sessão da camara de 28 de janeiro findo, estabelecendo diversas regras para o transito de vehiculos nas ruas da cidade.

Annuncia-se que vai melhorando, progressivamente, a situação da exportação (tcheco-slovaca de aguas mineraes, si bem que somente 16 da exportação de antes da guerra está accorrendo actualmente.

## SPORT

### TURF

#### JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO

Projecto de inscricão da 30.ª corrida a realizar-se em 20 de setembro de 1925, no Hippodromo Paulistano.

Premio Borão do Piracicaba — 12.000\$ e 2.400\$ — Distancia, 1.600 metros. — Juncos — Ambr — Marquinhos — Quebracho — Estylo — Embaixador — Nervio — Monodogo — Embocla — Bot-Tita — Bataculan — Glorioso — Genial — Jundu — Jauru — Jacuru — Sandalia — Sapoty — Scherlock. — (Confirmação da inscricão).

Premio Gloria — 4.000\$ e 300\$ — Distancia, 1.400 metros. — Produçoes de 3 annos, nascidos no Estado, sem victoria no paiz em premio maior de 2.000\$.

Premio Ciro — 5.000\$ e 1.000\$ — Distancia, 1.400 metros. — Produçoes de 3 annos, sem victoria no paiz, em premio maior de 4.500\$.

Premio Bot-Tita — 5.000\$ e 1.000\$ — Distancia, 1.600 metros. — Produçoes de 3 annos, tabella com desmarca de 3 kilos, sobre-carga de 1 kilo para cada 10.000\$ ou fracção maior de 5.000\$, ganhos no paiz.

Premio Graell — 3.000\$ e 600\$ — Distancia, 1.400 metros. — Animacs nacionaes. — Handicap. — Paulo, 55; Balausta, 55; Foudal, 55; Fox-trout, 54; Dugmar, 54; Al-de, 54; Consolette, 52; Zainah, 52; Medallho, 52; Burelta, 50; Judéa III, 49; Alcantara II, 48; Itassuc, 46.

Premio Pipiolo — 3.500\$ e 700\$ — Distancia, 1.600 metros. — Animacs nacionaes. — Handicap. — All-Babá II, 55; Bataulha II, 53; Pipiolo, 53; Ocenso, 53; Fiel, 52; Paquetá, 52; Dinara, 50; Fortuna, 48; Graell, 48; Duleira, III, 48.

Premio Dogma — 4.000\$ e 300\$ — Distancia, 1.700 metros. — Animacs nacionaes. — Handicap. — Feltor, 55; Colarado II, 54; Bombarda, 54; Arabya, 53; Dana de Espadas, 53; D. Quixote II, 53; Fox Simon, 53; Dogma, 53; Sport, 50; Dailia VI, 50; Favaia, 48.

Premio Spob — 3.000\$ e 600\$ — Distancia, 1.600 metros. — Animacs estrangeiros. — Handicap. — Quilcom, 55; Sultana III, 55; Quinda, 55; Rita II, 55; Granadeiro, 54; Orlax, 54; Belta Rugazza, 53; Levantancia, 50; Argentina VI, 49. Az de Ouros, 48; Jurca, 46; Snob, 45.

Premio Galarim — 3.500\$ e 700\$ — Distancia, 1.700 metros. — Animacs estrangeiros. — Handicap. — Poeltes, 55; Menino II, 55; Poema, 53; Panurgo, 53; Torvald, 53; Chapupa, 53; La Pizarona, 50; Basing, 49; Galarim, 48; D'Annunzio, 49; Conodila II, 48.

Premio Tizon — 4.000\$ e 300\$ — Distancia, 1.700 metros. — Animacs de qualquer paiz. — Handicap. — Pichman II, 55 — Fortunio, 55; Falcucho, 55; Tizon, 53; Sonhador, 52; Oyama, 52; Tilling, 51; La Garçonne, 50.

Premio Visigodo — 5.000\$ e 1.500\$ — Distancia, 2.500 metros. — Animacs de qualquer paiz. — Handicap de 42 a 55 kilos.

As inscricões encerram-se hoje, terça-feira, 15 de corrente, ás 15 horas e meia em ponto, na portaria da Sociedade, á rua 15 de Novembro, 35 (Palacetes Cerquinho).

### VARIAS

Sessão da commissão de corridas, realizada no dia 14 de setembro de 1925.

Resoluções: 1.º — Approvar o projecto de inscricões, para a corrida do dia 20.

II — Chamar á Secretaria, terça-feira, 15 de corrente, ás 15 e meia horas, os jockeys Affonso Avino, Dimotheo Baptista, Ramon Rojas e Pedro Baptista; o entrelaceur W. Moneda.

## FOOTBALL

### O SELECIONADO PAULISTA

E' por ventura nos meios sportivos que a directoria da Associação Paulista, depois de consultar a respeito a sua commissão competente, pretende modificar o seleccionado paulista que deve enfrentar novamente no proximo domingo os valerosos representantes cariocas. A linha de frente do quadro, ao que se diz, será constituída dos seguintes elementos: Filho, Mario Andrada, Friedenreich, Nêco e Formiga. E' realmente aconselhavel a inclusão de Formiga na ala esquerda, onde formará com o consagrado atacante Corintinho uma zona homogenea e de combates proprios. Filho e Mario Andrada são elementos da primeira ordem e que, certamente, contribuirão para a maior eficiencia do ataque paulista, ante-hontem, ao que se comenta, completamente destituído de homogeneidade, o que acarretou a acção fadiga que desmoralizou. Ao que parece, porém, é que a Associação Paulista está empenhada em apresentar o melhor quadro que lhe seja possivel, com os proprios jogadores já designados á Confederação Brasileira de Desportos. Tratando-se de uma prova do desempate só é permitida a modificação do quadro com elementos que já figuraram em qualquer dos torneos de certames: logo, qualquer substituição só se poderá fazer dentro dos escriptos limites permitidos pelo regulamento da Confederação Brasileira.

O torneio de desempate

Estiveram hontem reunidos na capital da Republica os presidentes da Confederação Brasileira de Desportos, A. Paulista de Sports Athleticos e A. Metropolitana de Sports Athleticos, para designarem a data da realização da prova de desempate do concorre nacional, o feir-se entre paulistas e cariocas.

Ficou assentado que esta partida se effectuaria domingo proximo, no stadium do Fluminense. Em vista dessa resolução os rapazes do São Paulo embarcaram hontem, á noite, com destino a esta capital, devendo regressar na sexta-feira para o Rio, afim de participarem da partida decisiva do certamen.

O campeonato nacional

O torneio de desempate

Estiveram hontem reunidos na capital da Republica os presidentes da Confederação Brasileira de Desportos, A. Paulista de Sports Athleticos e A. Metropolitana de Sports Athleticos, para designarem a data da realização da prova de desempate do concorre nacional, o feir-se entre paulistas e cariocas.

Ficou assentado que esta partida se effectuaria domingo proximo, no stadium do Fluminense. Em vista dessa resolução os rapazes do São Paulo embarcaram hontem, á noite, com destino a esta capital, devendo regressar na sexta-feira para o Rio, afim de participarem da partida decisiva do certamen.

O campeonato nacional

O torneio de desempate

Estiveram hontem reunidos na capital da Republica os presidentes da Confederação Brasileira de Desportos, A. Paulista de Sports Athleticos e A. Metropolitana de Sports Athleticos, para designarem a data da realização da prova de desempate do concorre nacional, o feir-se entre paulistas e cariocas.

Ficou assentado que esta partida se effectuaria domingo proximo, no stadium do Fluminense. Em vista dessa resolução os rapazes do São Paulo embarcaram hontem, á noite, com destino a esta capital, devendo regressar na sexta-feira para o Rio, afim de participarem da partida decisiva do certamen.

O campeonato nacional

O torneio de desempate

Estiveram hontem reunidos na capital da Republica os presidentes da Confederação Brasileira de Desportos, A. Paulista de Sports Athleticos e A. Metropolitana de Sports Athleticos, para designarem a data da realização da prova de desempate do concorre nacional, o feir-se entre paulistas e cariocas.





















# Prefeitura do Município

## DIRECTORIA GERAL

Expediente do dia 14 de setembro de 1925

Será aberta dia 15, às 13 horas, a proposta de Terceiro Novo Município, para o pagamento da taxa de Matrícula Municipal e um trecho da rua Parahyba.

Oficiou-se à Secretaria da Justiça, solicitando o apresentado em nome da Câmara, de 23 de janeiro (tudo, estabelecendo diversas regras para o trânsito de veículos nas ruas da cidade, e dando outras providências).

Informou-se à Diretoria da Sociedade Rural Brasileira, sobre a aplicação comum que é dada ao lixo coletado na capital.

Requerimentos despendidos:

De Vicente Porto, Ludwig Schenker, Felício de Campos, Carlos Ernesto Nogueira, pedindo prazo, — Sim, com o prazo da data do pedido;

De José Américo, pedindo prazo, — 12 concedido o prazo de 30 dias, contados da data do pedido;

De O'Connell, pedindo licença para instalar bomba, — Sim, nos termos da lei n. 2.903;

De Theresia Pereira da Conceição e João Gonçalves Capella, pedindo vistoria, — Nada há a providenciar, a vista das informações;

De Paulo Vergueiro Lopes de Lenc, pedindo certidão, — Sim, nos termos do parecer da Procuradoria;

De João Cesar do Amaral, Carlos Lopes, Edmundo Pontes, Antonio Villanueva, Antonio Delfino, pedindo férias; Rocco Annunziato, pedindo licença, — Sim, em termos da Sociedade Adm. de Fortuna, sobre quitação de aduções, — Deferido;

De O'Connell, pedindo licença, — Indeferido;

De Renato Aricé, pedindo transferência, — Sim, nos termos da lei n. 2.903;

De Carmine Montano, pedindo prazo, — Apresente planta dentro de 15 dias;

De Alexandre Longuetzky, pedindo licença para auto-ônibus, — Deferido, em termos, solicitando a fiscalização da 3.ª Delegacia Auxiliar e a regulamentação que for expedida para esse espécie de veículos (licença anual);

De Carmine Samaro e outros, sobre corte de arvore, — Formada das providências necessárias;

De Vicente Garcia, sobre remissão do fôros, — Deferido, pago o que for devido à Municipalidade;

De Rosa Mosquera e Cia., pedindo aprovação do loteiro; Januário Prillo, pedindo licença; Mario A. Ramos, sobre estacionamento; Isabel Sammarti, sobre transação, — Deferido;

De José Rodrigues da S. Angeli, Bragança, Aurelio Dandini e Cia., José Maria Siqueira e Cia., Alberto Baragatti, D. Guimarães e Cia., José Ribeiro Salgado Junior, C. Gatto e Cia., Philomena Passaro, Simão de Fedei, pedindo licença; Carlos de Oliveira, sobre estacionamento; Rocco Francisco, pedindo transferência; J. Moreira e Cia., pedindo aprovação do loteiro; Isaac Nunes, José Pinheiro Almeida, Manuel dos Campos, pedindo licença especial, — Sim, em termos;

De Cletiano Cardamomo, pedindo restabelecimento de multa, — Indeferido, a vista das informações;

### MUNICIPIO DE ARARAS

Primeira chamada: de 1 a 25 são designados para os corpos deste Estado e de 26 a 40 para o Estado de Mato Grosso. Segunda chamada (Contingente suplementar) de 41 a 79 para os corpos deste Estado e de 80 a 95 para o Estado de Mato Grosso.

Ponto de concentração e inspeção — Pirassununga.

Primeira chamada — classe de 1902 — 1. Antonio, filho de Angelo Calary; 2. Damião, filho de Victorio Zechetto; 3. Joaquim, filho de Manoel Rodrigues Cardoso; 4. Domingos, filho de José Carlos; 5. José, filho de Joaquim dos Santos Campos; 6. Antonio, filho de Antonio Ferrari; 7. Antonio, filho de José Nabuco; 8. Irina, filho de João Zano; 9. Hercules, filho de Paciencia Angelo; 10. Sebastião, filho de Maria Zanetti; 11. Edmundo, filho de José Pereira de Sousa; 12. Sebastião, filho de João Antonio de Oliveira; 13. Antonio, filho de Tuzine Ferraz; 14. José, filho de José Dias Saravia; 15. Antonio, filho de Leopoldo Manuel da Silva; 16. Angelo, filho de Raphael Griz; 17. Julio, filho de Antonio Ferraz; 18. Balduino, filho de Antonio Chiquinho; 19. Felipe, filho de Theodoro Fernandes; 20. João, filho de Nicolau Domingos; 21. José, filho de Giacomo Parandoli; 22. Pedro, filho de João Castelo; 23. Gaetano, filho de Celestino Sangerano; 24. Sebastião, filho de Venancio Luiz; 25. Pedro, filho de Raimundo Francisco; 26. José, filho de Joaquim Brandão; 27. Amadeo, filho de Ricardo Miniguel; 28. Ettore, filho de Atílio Chiodi; 29. Justino, filho de Bento Antonio Toledo; 30. Ricardo, filho de Giacomo Marco; 31. Luiz, filho de Manoel Giovanni; 32. Ettore, filho de Bregagnolo Germano; 33. Juvenal, filho de Rigdon András; 34. José, filho de Antonio Zacharás; 35. Luiz, filho de José Sparapani; 36. Angelo, filho de Marchetto Liger; 37. João, filho de Simoniato Giuseppe; 38. Luiz, filho de Pedro Della Colletta; 39. Baptista, filho de Luiz Andome; 40. Virgilio, filho de Cuvilio Giovanni; 41. José, filho de Carlos Russel; 42. Pedro, filho de Sebastião Santantonio; 43. Silveira, filho de Miguel Filadelfo; 44. Devenuto, filho de Eugenio Bagagnati; 45. Benedito, filho de Silvano Marciano; 46. Emilio, filho de Mazzutti Lourenço; 47. Armerindo, filho de Augusto Protti.

Classe de 1903 — 48. Angélio, filho de Giuseppe Chalaros; 49. Luiz, filho de Sartori Angelo; 50. Florindo, filho de Augusto Fischer; 51. Angelo, filho de Stefan Stefano; 52. Benedito, filho de Ignazio José de Campos; 53. Atílio, filho de Silvio Viala; 54. Benedito, filho de Benedito Perreiros; 55. João, filho de Ezequiel Meneghetti; 56. Guimino, filho de Domenico Victor; 57. João, filho de Jacopo Reor; 58. Galindo, filho de Emilio Fontana; 59. Mathias, filho de Francisco Baptista; 60. Rinaldo, filho de Giacomo Trossoppe; 61. José, filho de João como Baglin; 70. José, filho de Pasqual Russo; 62. José, filho de Raphael Ureda; 63. Stefano, filho de Antonio Iardanello; 64. Ezequiel, filho de Thomaz Archangelos; 65. Alcindo, filho de Eduardo Zanetti; 66. Augusto, filho de José Filadelfo; 67. Luiz, filho de Calisto Brozzo Giovanni; 71. Luiz, filho de Giuseppe Fracanto; 72. Victorio, filho de Carlos Vian; 73. Eugenio, filho de Giuseppe Pasutti; 74. José, filho de Manoel Duano Barbosa; 75. Domingos, filho de João Babio; 76. José, filho de Angelo Parola; 77. Pasquale, filho de Giacomo Natal; 78. Baptista, filho de Pasquale Anselmo.

Instrução — Os sorteados da primeira chamada, que primeiro se apresentarem, terão direito a escolha do corpo onde preferirem servir, dentro da arma para a qual foram sorteados. Os da 2.ª chamada, que constituem o contingente suplementar, deverão apresentar-se de 16 a 30 de novembro do corrente ano, mediante aviso postal ou telegraphico aos presidentes de junta.

2.ª CIRCUNSCRIÇÃO DE RECRUTAMENTO

Relação dos sorteados convocados para o serviço militar, os quais deverão apresentar-se, os da 1.ª chamada de 16 a 25 de outubro, e os da 2.ª de 16 a 25 de novembro, todo do corrente ano. Os que assim não fizerem, ficarão sujeitos às penas estabelecidas nos regulamentos militares.

MUNICIPIO DE ARARAQUERA

1.ª chamada: de 1 a 135 são designados para os corpos deste Estado e de 136 a 197 para o Estado de Mato Grosso. 2.ª chamada (contingente suplementar): de 198 a 332 para os corpos deste Estado e de 333 a 394 para o Estado de Mato Grosso.

PONTO DE CONCENTRAÇÃO E INSPEÇÃO — RIO CLARO

1.ª chamada — Classe de 1902 — 1. Antonio, filho de Paulo Ruvo; 2. Palmyro, filho de Cavassani João; 3. Waldomiro, filho de Joaquim Plano; 4. Luiz, filho de Antonio Tereghini; 5. José, filho de Patzou Jacomo; 6. Nelson, filho de Augusto Junior; 7. Antonio, filho de José Canella; 8. Manoel, filho de José Correa da Silva; 9. Antonio, filho de Affonso José Pereira; 10. João, filho de Nicola Saladini; 11. Afílio, filho de Della Dea Jeronymo; 12. Herminio, filho de Volpe Pedro; 13. Adelfino, filho de Balduino Jorja; 14. Francisco, filho de Antonio Alexandre de Lora; 15. José, filho de Tolochi Ferraz; 16. Francisco, filho de Marcy Antonio; 17. Pedro, filho de Pinotti Henrique; 18. Antonio, filho de Francisco Medeiros; 19. José, filho de Antonio dos Santos; 20. Raimundo, filho de João Vicente Fernandes; 21. Floravanti, filho de Pecetti Colombo; 22. Setimio, filho de Guilherme Veronesi; 23. João, filho de Antonio Luiz dos Santos; 24. João, filho de Benedito Barbosa Lima; 25. Virgilio, filho de Luiz Tomaz; 26. José, filho de Paschoal Francez; 27. Antonio, filho de José da Costa; 28. Joaquim José, filho de Perego Domingos; 29. Miguel, filho de José Bento Monteiro; 30. João, filho de Tronco Antonio; 31. Antonio, filho de Leonardo do Penzareth; 32. Angelo, filho de

DR. H. THEOBALDO FERREIRA — Médico operador — Via urbana, Paraisópolis e moléstias de conhaço. Rua Direita, n. 86, das 15 às 18 horas. Telephone, Central, 5033. — Residência, rua Theodoro Barreto, 115. Telephone, Cidade, 896.

DR. HOMERO CORDEIRO — Moléstias de nariz, garganta e ouvido — Tratamento cirúrgico da oza — Ex-laboratório do prof. J. M. de Almeida, rua da Direita, n. 115. Telephone, Central, 5033. — Residência, rua Theodoro Barreto, 115. Telephone, Cidade, 896.

DR. ESTEVAM A. DE OLIVEIRA, THEOBALDO FERREIRA e ANTONIO DE NOVAES MOURA — Advogados, rua da Direita, n. 115. Telephone, Central, 5033.

ADVOCADOS NO RIO DE JANEIRO — DR. PEDREIRA DA COSTA e DR. LUIZ O. COSTA — Rua das Direitas, n. 115. Telephone, Norte, 6841.

HOSPITAIS

CASA DE SAUDE DR. HOMER CORDEIRO — Rua da Direita, n. 115. Telephone, Central, 5033.

DR. J. BRITO — Professor e chefe da clínica de oftalmologia da Faculdade de Medicina e Cirurgia de São Paulo — Rua da Direita, n. 115. Telephone, Central, 5033.

DR. ARARUPE SCARFURA — Medicina em geral e clinica de oftalmologia — Rua S. Bento, 56, das 15 às 17 horas — Residência: rua Martin Francisco, n. 43 — Tel. Cidade, 981.

DR. ZEPHERINO DO AMARAL — Médico operador — Rua S. Bento, 56, das 15 às 17 horas — Residência: rua Martin Francisco, n. 43 — Tel. Cidade, 981.

DR. A. C. DE CAMARGO — Professor de Cirurgia da Faculdade de Medicina — Rua S. Bento, 56, das 15 às 17 horas — Residência: rua Martin Francisco, n. 43 — Tel. Cidade, 981.

DIABETES — ACIDO URICO — DR. O. FIDELIS — Especialista. Magníficos resultados. Rua S. Paulo, 107, central. Hora: 12h. Consultas: 12h, rua Santa Theresia, Angélica, 12. Tel. 4270 cidade.

DR. ADOLPHO A. DA SILVA GOURO e ANTONIO MORGADO — Advogados — Rua S. Bento, n. 14, 1.º andar, de 2 a 17 horas. Tel. Cent. 6072.

DR. A. LIVRAMENTO BARRETTO — Assistente de radiologia da Faculdade de Medicina e de Santa Casa de São Paulo. Especialidade: medicina em geral. Tratamento moderno do Rheumatismo, Artrite, Neurite, Paralisia, Doença e especialmente de ANEXITES GINECOLOGICAS, ARTRITES, ANEXITES, MASTITIS, UTERO-VAGINITIS, CONSULTA: rua S. Bento, n. 14, 1.º andar, de 2 a 17 horas. Tel. Cent. 6072.

DR. A. O. DE OLIVEIRA PINTO, advogado — Praça da S. Bento, n. 45, sobrado.

ESCRITORIOS COMERCIAIS

JOURNAL DO AMARAL — Incompleto de negócios na praça, serviços fornecidos a nas repartições públicas, compra e venda de predios, terrenos e imóveis; hypothecas, descontos e comissões. Trabalha com conceitos de advogados. Escripção: Travença do Comercio, n. 2, sala 1, 2.º andar, Phone, Central 4-2-0-0.

DENTISTAS

EMILIO DEZONNE — Dentista diplomado na Bélgica e no Brasil, com longa pratica. — Consultas: rua da Direita, n. 442, Avenida Angélica, 84.

ALFAIATARIAS RECOMENDAVES

CASA RAUNIER — Alfaiataria de primeira ordem e seção completa de artigos para homens (roupa de 15 de novembro, n. 10, 1.º andar, elevador).

Aos pobres do "Correio Paulistano"

A gerencia do "Correio Paulistano" em causa qualquer queira a pobreza abastecida, as queis recomendadas a sua alma como dignas de auxilio.

Emilia Bernardini, viúva, e seus filhos.

Helena Beretta, viúva, doente e sem recursos.

Maria Casper, viúva, sem recursos, sobe de filhos.

Josephina do Almeida, muito velho e doente.

Viúva Ileg, doente, sem recursos.

Maria Pacheco, com g. filhos meados, muito necessitada.

Henriqueta de Andrade, viúva, paralytica.

Alexandrina Carvalho, viúva e enferma.

Josephina de Siqueira, viúva, sem recursos, com um filho aleijado.

Marcia Lopez, em extrema pobreza.

Augusta de Almeida, viúva e doente.

Valentina Ribeiro, viúva, doente, com 6 filhos, em extrema pobreza.

Landia Soares, muito doente e necessitada.

Maria dos Santos, viúva, enferma, com 7 filhos meados, dois dos quais mutilados.

Henriqueta Soares, viúva, velha e muito necessitada.

Maria Barbosa, velha e enferma.

### Avisos comerciais

Secretaria da Agricultura, Commercio e Obras Publicas

DIRECTORIA DE VIAÇÃO

Tarifa movel

Para a applicação da tarifa movel nas estradas de ferro de concessão estadual, observadas as disposições vigentes sobre a materia, deverá ser considerado no mez de setembro proximo futuro o cambio de 12 dinheiros por mil réis.

São Paulo, 20 de agosto de 1925.

F. PEREIRA MACAMBIRA

Servindo de Director

### Camara Municipal de Jardenopolis

PAGAMENTO DE JUROS E COMPRA DE LETRAS

Coupon n. 17

No escriptorio LENCIDAS MOREIRA (S. A.), 3.ª rua Direita, n. 7, sobre-jôia (Palacete Guiné), do dia 15 do corrente em diante, será efectuado o pagamento do decimo setimo (17.º) coupon de juros das letras do emprestimo de ..... R\$. 526.500.000 daquela Municipalidade, e, na mesma occasião, por intermedio do correio official de Oscar Moreira, effectuada, na Bolsa de S. Paulo, a compra de letras do referido emprestimo até a quantia de R\$. 1.675.958, correspondente a amortização semestral, de accordo com o respectivo contracto.

Os pagamentos effectuar-se-ão todos os dias uteis das 12 às 14 horas e nos sabados das 11 às 12 horas.

S. Paulo, 11 de setembro de 1925.

### A praça

Alvaro da Cunha, engenheiro civil, comunicou à praça que não de exclusão responsabilidade do sr. Flavio da Cunha Bueno as obrigações assumidas pelo mesmo em nome de A. Cunha & Cia. Ltda., firma que não chegou a organizar-se legalmente e na qual nenhuma responsabilidade caberia ao signatario, que na mesma entenda com os seus trabalhos profissionais exclusivamente, tendo deixado de prestar a melhor harmonia e perfeita concordância com o sr. Flavio da Cunha Bueno.

S. Paulo, 1 de setembro de 1925.

Alvaro Cunha.

### Camara Municipal de Cravinhos

PAGAMENTO DE JUROS

A' rua S. Bento, 34, 1.º andar, serão pagos os coupons de juros das letras do emprestimo à Camara de Cravinhos, todos os dias, das 11 às 15 horas.

S. Paulo, 14 de setembro de 1925.

Jayme Pinto Norões,

Corretor official.

### EDITAES

SECRETARIA DA AGRICULTURA, COMMERCIO E OBRAS PUBLICAS

DIRECTORIA DE OBRAS PUBLICAS

Concurrença public para as obras de prosseguimento da construção de um edificio destinado a Escola Normal de Casa Branca.

Pago public que, no "Diário Oficial", está sendo publicado edital de concorrência para as obras acima mencionadas, devendo as propostas ser abertas no dia 18 do corrente.

As guias para o depósito da caução de \$800.000, no Thesouro do Estado, serão fornecidas por esta Diretoria, até às 15 horas do dia 15.

São Paulo, 1 de setembro de 1925

Ricardo A. Modina,

Polo Director

### PREFEITURA MUNICIPAL

Extinção do formigueiros BOTANAL N. 50

Fago saber ao sr. Dr. Nogueira de Lima, promotor publico de Casa Branca e proprietario do terreno sito à rua Tobias Barreto, em frente ao n. 157, que dentro do prazo de oito dias, a contar desta data, deve resolver o Thesouro Municipal, com guia desta Diretoria, a quantia de cento e sessenta mil réis (... 160.000), pela extinção de quatro formigueiros, executada pela Prefeitura, no referido local, nos termos da lei n. 2.274, artigo 3.º, parágrafo 3.º, de 28 de março de 1920, pagando ainda a despesa com esta publicação.

Diretoria de Hygiene da Prefeitura do Município de São Paulo, 15 de setembro de 1925.

O Director,

José Maria do Valle Yllino.

### SEÇÃO LIVRE

### CORREIO PAULISTANO

### PRESTAÇÃO DE CONTAS

Solicitamos dos nossos ex-gentes abaixo mencionados, a devolução dos talões de recibos a respectiva prestação de contas:

Francisco Ribeiro da Costa, de Vargem Grande;

Julio Alves, de Descalvado;

João Baptista da Silva, de Lavrinhas;

Cesidio Alvea Vianna, de Formosa (Goyaz);

Alceu Moreira de Carvalho, de Ipameri (Goyaz).

### VINHO AROUD

### CARNE-QUINA

Uma pequena quantidade nos estômagos de: Doenças do Estomago e do Intestino, Convalescências, Desconfortos de Parto.

6, Rue Dombes, PARIS-16.º

### O amavel leitor precisa de 100.000.000 na época actual

Do bem, a tentação é facil, e de resultado quasi positivo. Já ali na rua Direita, n. 29 e compre 1 bilhete da Loteria de São Paulo, que se extrahirá depois de amanhã e o premio é de 100.000.000.

Lembrem-se que neste sorteio não jogam mais de 14 milhares e que a distribuição de premios é feita na proporção de 75 por 100.

Nada mais vantajoso nem mais proveitosa, para o desporto da vossa actual.

Cada bilhete apenas 30.000; meio, 15.000; decimo, 3.

Se proximo dia 21 — Com 8 mil bilhetes só.

### 500.000.000

75 por 100 em premios — Premios distribuidos no valor de 990.000.000.

Inteiro, 1700; meio, 850; quarto, 425.000; vigésimo, 85.000. — Restam poucos bilhetes. — Pedimos aos nossos amáveis clientes providenciarem com tempo.

Agencia Geral rua Direita, n. 29.

### ANTUNES DE ABREU & CIA.

### DR. J. VIGNOLI

EXAMES GRATIS DA VISTA

2as, 4as e 6as feiras

OCULOS E PINCE-NEZ POR PREÇOS REDUZIDOS

25 — RUA DIREITA — 25

### Companhia Paulista de Estradas de Ferro

Novo horario dos trens PR. 2 e PR. 13 entre Pirassununga e Cordeiro

Faz-se publico que no dia 20 do corrente entrará em vigor os novos horarios para os trens PR. 2 e PR. 13, entre Pirassununga e Cordeiro, de accordo com o plano de linhas, que se acha affixada em todas as estações desta Companhia.

São Paulo, 11 de setembro de 1925.

ARTHUR CANGUÇU

Chefe do Tráfego

### HORARIO DOS TRENS PR. 2 E PR. 13 ENTRE PIRASSUNUNGA E CORDEIRO

ESTACÕES	PR. 2		PR. 13	
	Chega	Parte	Chega	Parte
Pirassununga	5.25			20.51
Sousa Queiroz	5.40	5.41		21.01
Leme	5.55	5.57		21.12
São Bento	6.07	6.08		21.19
Elizab Rost	6.18	6.19		21.29
Loreto	6.27	6.28		21.39
Araras	6.38	6.39		21.60
Romano	6.46	6.47		22.04
Cordeiro	6.58			22.23

DR. VIEIRA DE MORAES — Moléstias nervosas. Professor livre, docente e ex-assistente da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, medico do Recolhimento de Aliados. — Casa: R. Libero Badado, 140, tel. cent. 635 — Residência, Regia Hotel.

DR. LAUREA GUARANA — Clinica medica e moléstias seniores. Faz a cura de Diabete em todas as formas, assim como das moléstias da Glandula. — Praça da S. Bento, 115, das 15 às 17, 46, sobrado. Res. r. Palmeiras, 61. Tel. Cid. 2806.

DR. A. DE PAULA SANTOS — Prof. da Faculd. de Med. — Rua Santa Theresia, 19 — Das 3 às 6 — Telef. Cent. 4487 — Res. r. Maranhão, 9. Telephone, cidade 3576.

OPERADOR EM CAMPINAS

DR. ARMANDO DA ROCHA BRITO — Cirurgião da Beneficência Portuguesa, Santa Casa e Maternidade. Cirurgia geral — Moléstias das seniores — Consultas das 14 às 16 horas. Rua C. Salles, 51.

DR. VIEIRA DE MORAES — Moléstias nervosas. Professor livre, docente e ex-assistente da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, medico do Recolhimento de Aliados. — Casa: R. Libero Badado, 140, tel. cent. 635 — Residência, Regia Hotel.

DR. EDUARDO GUIMARAES, ex-professor (por concurso) da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, com pratica dos hospitais de Paris. Tratamento efficaz da neuropathia, artrite, reumatismo, etc. — Rua Barão de Itapetininga, 11-A — Das 10 às 16 horas.



## CAMPINAS

Concorrência para o arrendamento do Pavilhão do Bosque de Jequitibá

Dr. Miguel de Barros Penteado, Prefeito Municipal de Campinas, etc.

Faço saber que fica aberta concorrência pública, pelo prazo de 15 dias, para o arrendamento do Pavilhão do Bosque de Jequitibá, de modo a continuar ali instalado um bar ou restaurante, franqueado ao público das 6 às 19 horas, diariamente.

O proponente preferido assignará contrato, obrigando-se pela conservação do edifício arrendado com as cláusulas e condições usuais, poderá instalar nas imediações do restaurante, pequenas mesas, bancas ou cadeiras para as refeições ao ar livre, submetendo tais instalações à aprovação da Prefeitura. Será também obrigado a manter no bar ou restaurante bebidas e comidas de boas e variadas qualidades, de modo a bem servir o público e pelos preços correntes em os estabelecimentos congêneres da cidade.

O proponente cuja proposta seja aceita se obrigará a pagar, por acordo ou por avaliação razoável, ao antigo arrendatário uma indenização pelos móveis, jogos, bebidas, e o mais que, de propriedade do mesmo, existir no Pavilhão arrendado.

Outras informações a respeito os interessados poderão obter na Secretaria da Prefeitura, durante as horas de expediente.

As propostas, com o preço do aluguel mensal do Pavilhão e com o prazo do arrendamento deverão vir em envelopes fechados, com firmas reconhecidas, e serão recebidas na Secretaria da Prefeitura até às 15 horas do dia 25 do corrente, sendo que a abertura das mesmas, se dará no dia 26 do mesmo mês de setembro, às 13 horas, no gabinete da Prefeitura.

A Prefeitura não se obriga a aceitar a proposta de maior preço de aluguel, tendo em conta a idoneidade do proponente.

Cada uma das propostas terá o recibo do depósito da quantia de 100\$000, no Tesouro Municipal, como caução da assignatura do contrato.

Para o conhecimento de todos, expedio o presente edital.

Eu, Amílcar Alves, secretário da Prefeitura, o escrevi. Campinas, 9 de setembro de 1925.

Miguel de Barros Penteado

SECRETARIA DA AGRICULTURA, COMMERÇO E OBRAS PUBLICAS

DIRECTORIA DE OBRAS PUBLICAS

Concorrência pública para as obras de reforma da Cadeia e Fórum de Jahu.

Faço publico que, no "Diário Oficial", está sendo publicado edital de concorrência para as obras acima mencionadas, devendo as propostas ser abertas no dia 19 de setembro.

As guias para o depósito da quantia de 300\$000, no Tesouro do Estado, serão fornecidas por esta Diretoria, até às 15 horas do dia 18.

São Paulo, 31 de agosto de 1925.

Ricardo A. Medina,

EDITAL DE CONCURSO DE CREDORES

O dr. Alexandre Delino de Amorim Lima, juiz de direito substituto do 7.º distrito em exercício nesta comarca do Taubaté, etc., faz saber a todos quantos o presente edital vierem que por parte dos negociantes Nabil Elias e irmão estabelecidos nesta cidade de Taubaté, com sortimentos de fazendas, armários, etc., foi requerido a este Juiz, em vista de se acharem impossibilitados de solver os seus compromissos, a convocação dos seus credores para lhes propor uma concordata preventiva, para o pagamento do vito e um por cento (21 por cento) por saldo dos respectivos créditos, garantido por fidejussão, e no conteúdo dos interessados e nas condições de pagamento que a assembleia resolver podendo ser a vista ou a prazo. Satisfestas as exigências legais foi deferido o pedido dos supplicantes, e designada a assembleia dos credores para o dia (3) do próximo mês de outubro, às quinze (15) horas, na sala das audiências, no Fórum, à praça Dr. Candido Motta, desta cidade. Foram nomeados comissários os credores Sald Dussan e irmão, Martins e Cia, e sr. Antonio José do Espírito Santo. Poderão, pois, os credores e interessados chamar o que for a bem dos seus direitos e interesses. Para tomarem parte na assembleia, ficam por este notificação e convocação todos os credores civis e commerciaes dos supplicantes, afim de se proceder a

Secretaria da Agricultura, Commercio e Obras Publicas

DIRECTORIA DE TERRAS, COLONIZACAO E IMMIGRACAO

De ordem do sr. dr. secretário da Agricultura, Commercio e Obras Publicas, faço publico que até o dia 13 de outubro do corrente anno serão recebidas por esta Diretoria propostas para a compra dos seguintes lotes devolutos, situados nos perímetros "Ribeirão Bonito", "São João" e "Santa Ignacia" na comarca de Santa Cruz do Rio Pardo.

Perímetro "Ribeirão Bonito" comarca de Santa Cruz e município de São Pedro do Turvo.

LOTES	AREA EM HECTARES	VALOR DOS TERRENO
A	188,30	2.234\$900
B	209,00	2.444\$700
C	218,29	2.553\$200
D	194,00	2.297\$800
E	233,65	2.702\$500
F	202,30	2.473\$700

19 — Possível — Joaquim Domingos de Araújo

46,16 — 631\$940

21 — Possível — Aquino Moyses Villas Boas

99,10 — 1.244\$560

Perímetro "Santa Ignacia"

LOTES	AREA EM HECTARES	VALOR DAS TERRAS
A	121,30	1.601\$200
B	165,50	2.012\$300
C	163,30	2.038\$400
D	121,00	1.582\$300
E	426,60	4.917\$400
G	326,15	3.822\$500

2 — Possível — José da Cruz de Lima

234,30 — 2.740\$880

Tenho preferencia em igualdade de condições quanto as ofertas:

- a) aquele que tiver cultura ou bem habilitado nas terras, embora ocupando-as sem título legítimo;
- b) aquele que, tendo sido arrendatário ou concessionário e possessor das terras pontas a venda, estiver em condições;
- c) aquele que tiver terreno contíguo cultivado em extensão superior à metade da área;
- d) aquele que for dono, arrendatário ou concessionário de minas no terreno arrendado ou lote posto a venda ou contíguo ao mesmo (artigo 166 do decreto 714 de 3 de janeiro de 1900).

CHRISTIANO COSTA, Director-Interino

classificação dos créditos e mais termos legais inclusive discussão e votação da proposta da concordata. Dado e passado nesta cidade de Taubaté, em dez (10) de setembro de 1925, sendo assinado no lugar do costume e publicado pela imprensa local e "Diário Oficial" do Estado. Eu, Manuel Vieira de Camargo, segundo escrivão subscrito (a) Alexandre Delino de Amorim Lima, está conforme o original.

PREFEITURA MUNICIPAL DE S. PAULO

Edital n. 51

Faço publico que foram recolhidos ao Depósito Municipal, alto à rua Francisco Borges n. 32, (Ponte Pequena) por infração do art. 15 da lei 1882, de 1915, os seguintes animais: 1 cabra branca e 1 vaca marrom caçura que serão levados à praça no dia 19 do corrente, às 9 horas, no referido Depósito, e não foram retirados pelos respectivos proprietários, paga a importância da multa e das despesas do Depósito.

Directoria de Hygiene, 14 de setembro de 1925.

Pelo Director,

Odilon Martins.

SERVIÇO SANITARIO

Exames de official de pharmacia

De ordem do sr. dr. director geral, levo ao conhecimento dos interessados que se acha aberta, até 15 de outubro proximo, na rua de Santa Ifigenia, 23-A, (Inspeção de Fiscalização de Medicina e Pharmacia), a inscrição para exames de official de pharmacia.

A inscrição será requerida ao director geral, entantillada a petição com selo estadual de 20\$000, e instruída com os seguintes documentos, devidamente sellados e reconhecidos as firmas, à excepção do primeiro:

- a) carta de identidade;
- b) attestado de vacinação contra a varíola;
- c) attestado de não soffrer o candidato de molestia contagiosa;
- d) prova de bom comportamento;
- e) prova de 3 annos, no mínimo, de pratica, attestada por pharmaceutico diplomado ou licenciado.

Não serão admitidos a inscrição os candidatos menores de 18 annos e os que tiverem sido reprovados nos 5 mezes anteriores à data do encerramento da inscrição. Consideram-se reprovados, além dos inhabilitados, os examinados que ao tiverem levantado de qualquer das provas, sem motivo justificavel, a Juizo do director.

S. Paulo, 15 de setembro de 1925.

O secretario,

L. M. Honório de Mello.

SECRETARIA DA AGRICULTURA, COMMERÇO E OBRAS PUBLICAS

DIRECTORIA DE VIACAO

PREÇOS DE OAZ

As contas e gan deverão ser pagas no corrente mes pelos preços abaixo, calculados sobre a base de 110 réis ouro, por metro cubico, pelos camións de Londres, a 90 dias de vista.

Dias da leitura do edital em setembro de 1925	Para luz	Para aquecimento
1	536,7	509,4
2	536,2	508,2
3	537,7	507,0
4	532,2	505,8
5	530,7	504,5
6	529,2	503,3
7	527,7	502,1
8	526,2	500,9
9	524,7	499,7
10	523,2	498,5
11	521,7	497,3
12	520,2	496,1
13	518,7	494,9
14	517,2	493,7
15	515,7	492,5
16	514,2	491,3
17	512,7	490,1
18	511,2	488,9
19	509,7	487,7
20	508,2	486,5
21	506,7	485,3
22	505,2	484,1
23	503,7	482,9
24	502,2	481,7
25	500,7	480,5
26	499,2	479,3
27	497,7	478,1
28	496,2	476,9
29	494,7	475,7
30	493,2	474,5

São Paulo, 4 de setembro de 1925.

F. PEREIRA MACAMBIRA,

Servindo de director.

## Avisos religiosos



Elvira Franco Barattelli e filhos, Estephano Franco, Florindo Franco e senhora, João Franco e senhora, Luis Franco e senhora, Pedro Franco e senhora, Carlos Turri e senhora, penhorados agradecem a todos que acompanharam até a ultima morada, os restos mortaes do seu inextinguível esposo, pai, genro e cunhado Americo Barattelli e convidam todos seus amigos e parentes para assistir a missa de 7.º dia que, por alma do mesmo, mandam rezar terça-feira, 15 do corrente, ás 9 horas, na igreja de Santa Ifigenia.

Por esse acto de caridade confessam-se gratos.



Eduardo Rocha, Maria Rocha Gomes Pereira, Aurora Thilgo e Olympia agradecem ás pessoas que os confortaram no doloroso transe por que acabaram de passar e acompanharam os restos mortaes, até a ultima morada, da sua filha e irmã JULIETA ROCHA

Outrosim, convidam todos os parentes e amigos para assistir a missa de 7.º dia que será rezada em suffragio de sua alma, sexta-feira, 18 do corrente, na igreja de Santa Antonio, ás 9 horas.

Por mais este acto de religião e caridade, se confessam sumamente gratos.

## Pequenos annuncios

## CASAS E CHACARAS

## Predios na avenida S. João

Vendem-se os de ns. 121, 123 e 125, com 2 m. 90 c. de frente e 23 metros mais ou menos de fundo, construção solida, sendo verificado que aceita mais andares; nos baixos têm dois armazens, nos altos, sobrado com todas as comodidades hygienicas. A frente, até o 1.º andar, construção de pedras. Não existe contracto nenhum. Tratar das 12 ás 13 ou das 15 ás 19 horas, á rua Aurora, 180. Tel. Cidade 4421, com José Giacomelli.

## CASA NO RIO DE JANEIRO

Vende-se uma sobre um terreno, de 19x15 á r. Emilia Sampaio, n. 30, Villa Isabel, (em frente ao Jardim Zoologico) com 2 salas, 2 quartos, banheiro, cozinha, W. C., luz a agua e bonde circulada de um muro de pedra de 5, 1/2 metros de altura. Tratar sem intermediarios com o dr. Edmundo A. Burle, r. Lib. Badaró, 12, salas 26 e 27, tel. cent. 3.700.

## CASA MODERNA NA RUA FREI CANECA, N. 5

Vende-se por 100\$000,00, pacatamente e a pagamento, terreno de 32x10 mts. com jardim na frente e espaço para garagem. Trate-se na mesma com o proprietario, das 17 ás 18 horas.

## ESCOLAS E CURSOS

## ESCOLA REMINGTON

Cursos praticos e rapidos de Dactylographia, Tachygraphia, Portuguese, Correspondencia, Contabilidade, Calculo Commercial e Inglês. Alunas diurnas e nocturnas. Matrícula sempre aberta. — RUA JOSE BONIFACIO, 18-B.

## ESCOLA DE COMMERCIO

(POUR CORRESPONDENCIA) Quer-se um habi guarda-livros, estudando em vossa propria casa e receber o vosso diploma em um anno?

Escreva á director, á rua Moisés Salles, 237 — Campinas — E. S. Paulo.

## PROFESSORA DE PIANO

Mme. SAMPAIO — (Com 15 annos de pratica) — Leciona tanto em sua residencia como na de seus alumnos. Methodos modernos — Preços ao alheios de todos — Rua Brigadeiro Tobias, n. 90-A — Telephone, cidade, 7-0-9-0.

## FAZENDAS, SITIOS, ETC.

## Vendem-se

400 alqueires mais ou menos de matas, em cerrado alto, a maior parte da madeira em faveiro, proprio para tirada de dormantes e com muita lenha, retirado a legua de estrada de ferro.

Vendem-se tambem 800 e mais donatéis. Para tratar em Jahu, com o sr. Antonio Modolo, Rua Quintino Bocayuna, ns. 68 e 70.

## HOTELS E PENSÕES

## OPTIMO NEGOCIO

Vende-se ou troca-se por outra menor, nesta capital ou no interior, uma boa montada pensão, com 16 quartos, garage, telefonia, sita em optimo ponto, aluguel barato — Ronda de 600\$000 a 800\$ — Cartas á proprietária — Praça P. Isabel, 16.

## HOTEL FONSECA

Antonio Raphael de Souza e familia continuam dirigindo seu modesto Hotel Fonseca, á rua da Condição, 101, S. Paulo.

## MACHINAS E MACHINISMOS

## MOTORES A OLEO "DEUTZ" DE 30 H. P. NOVO

MOTORES A GAZOLINA "FIAT", 300 H. P., T. FRASCHINI 250 H. P.

Vendemos, com grande vantagem de preço. Tratar á rua Florentino de Abreu, n. 80, com o Commercio Reunido, a casa mais especiaes e mais materia prima para fabricação em geral.

## MOTORES A OLEO "DEUTZ" DE 30 H. P. NOVO

MOTORES A GAZOLINA "FIAT", 300 H. P., T. FRASCHINI 250 H. P.

Vendemos, com grande vantagem de preço. Tratar á rua Florentino de Abreu, n. 80, com o Commercio Reunido, a casa mais especiaes e mais materia prima para fabricação em geral.

CHRISTIANO COSTA, Director-Interino

## TERRENOS

## TERRENO PARA LOTEAR

No 1.º cavio do bonde "Santo Amaro", vende-se um com 33 mil m.2, á razão de 75\$00 o metro. Tratar á rua Sebastião Pereira, 56, das 11 ás 18 e das 18 horas em diante.

## TERRENO NA VILLA MARIANA

Vende-se um, situado á rua Bartholomeu de Gusmão, com duas frentes entre as ruas Conceição Velloso e Carlos Petit, com uma bella paisagem, medindo 17.75x90 m.2, por 36.000\$000. — Facilidade de pagamento. — Sem intermediarios, com o dr. Burle, rua Libero Badaró, 12, sala 26 e 27, Tel. Cent., 3.700.

## TERRENOS NAS ALAMEDAS CAMPINAS E FRANCA

Vendem-se dois, na Alameda Campinas, entre as Al. 10 e Franca, planos cercados do palacetes, medindo cada 10 x 40 e outro em identicas condições na Al. Franca, entre a Av. Bugênio de Lima, e Al. Campinas, medindo, 10 x 40, a 3.500\$000 metro corrido. — Tratar sem intermediarios, com o dr. Edmundo A. Burle, r. Lib. Badaró, n. 12, salas 26 e 27, tel. cent., 3.700.

## INDIANOPOLIS

Vende-se terreno no melhor ponto deste prospero bairro, junto ao qual passam 3 linhas de bonde — Este bairro fica a 20 minutos de bonde do largo da Sé — Procurar Sampaio no Pensão Lisboa, á rua Brig. Tobias, 99-A, ou chamar pelo telephone, cidade 7090.

## TERRENO

Por preço de ocasião, vende-se na melhor situação da rua Capote Valente, medindo 850 m.2, todo murado, arborizado e pronto para receber edificação.

Trata-se na mesma rua n. 88.

## TERRENOS

Vendem-se 100.000 metros quadrados de terras entre o Caminho do Mar e o Bosque da Saúde, proximo á chacara do dr. Rudge. Informações, á rua da Conceição, 101 — S. Paulo.

## VENDAS

## CALDEIRA A VAPOR

Nova, de 100 HP., tipo Lancaster Galloway, com tubos cruzados, vende-se. Trate-se com Gabriel Meiser, Caixa postal, 1597, Rio.

## DIVERSOS

## CONSTRUÇÕES E REFORMAS

Fazem-se construções, reconstruções, reformas, plantas e organogramas, pinturas de predios em geral — Rua Caravelas, 7 — Villa Mariana.

## ALUMINATRIA E RELOJOARIA

Cartões para sortelos (Systema norte-americano) aos preços de 50 e 20\$000. Encontram-se a venda em todas as livrarias. Pedidos no interior á Carlos L. Mattos, rua Maria Paula, 26 — S. Paulo.

## CASA DOS VESTIDOS. Grande Oficina de Costura e secção de chapéus para senhoras. Stock permanente de vestidos modernos, desde 30\$ até 300. Confecção em phantasia, tailleur e manteau. Rua da Liberdade, 86.

## Patentes de invenção

Registro de marcas, aprovação de preparações, compra e venda de invenções, hypotecas; dr. José Gonçalves advogado, al. Barão de Lins, 35. Tel. Cid. 5348 — São Paulo.

## Escritorio de advocacia

Flamiano Ferreira, Menotti Del Picchia, Albur Mourão, Helio Coelho

Causas civis, commerciaes e criminaes. — Consultas e Pericias.

Escritório: rua Anchieta, n. 4, sala 5 (esquina da rua 16).

## E' só na CASA DOS VESTIDOS

onde se encontram vestidos modernos, bem feitos, por preços modicos, rua Liberdade, 86.

## NÃO PERCA TEMPO

Quer ter sorte no jogo e loterias? Quer ser feliz em amores e negocios? Escreva hoje mesmo á CAIXA POSTAL, 12 Netherly, E. do Rio, que receberá gratis o meio de conseguir em 5 dias.

## EXMAS, donas que chegam de fora

e que querem vestir-se elegantemente nesta cidade, tenham á rua da Liberdade, n. 86, bondes Villa Mariana, 41, 26, Paraiso e Santo Amaro.

## ENFERMEIRO

Henrique Latini, formado na Polytechnica do Roma, com servico nos hospitais militares e nos do São Paulo, com attestados das melhores celebridades medicas paulistas, applica quaisquer injectões hypodermicas, intramusculares, endovenas, com receita dos srs. medicos, servico feito com perfeição tecnica e com a mais escrupulosa asepsia, assiste doente em domicilio, de qualquer molestia, attendo chamados de dia e noite. Teleph. Cent., 2084 — Travessa Porto Giral, 3 (perto do Theatro Boa Vista).

## GRANDE liquidão na Casa dos Vestidos

Vendidos, vendas com abatimento de 15, 20 e 30 por cento para diminuir o stock dos vestidos e fazer um concerto começado no predio, á rua da Liberdade, n. 86.

## PROMESSA

Uma senhora que soffreu longos annos de bronchite asthmatica e uma sua irmã de pertinas tosse, no cumprimento de uma promessa offereceram-se a ensinar o remedio que as curou. Cartas á sra. Adella Rocha, caixa postal 142. Porto Alegre.

# VEJAM OS PREÇOS DAS ASSIGNATURAS DO CORREIO PAULISTANO

Até 31 de dezembro de 1925

Tomada em setembro de 1925, custa . . . . . 121\$000

Até 30 de junho de 1926

Tomada em setembro de 1925, custa . . . . . 301\$000

Idem, em outubro " " " . . . . . 271\$000

Idem, em novembro " " " . . . . . 241\$000

Idem, em dezembro " " " . . . . . 131\$000

Até 31 de dezembro de 1926

Tomada em setembro de 1925, custa . . . . . 431\$000

Idem, em outubro " " " . . . . . 45\$000

Idem, em novembro " " " . . . . . 42\$000

Idem, em dezembro " " " . . . . . 36\$000

PREMIOS NO VALOR DE

## 15:000\$000

Todos os assignantes podem usar os serviços da nossa magnifica Secção de Informações, absolutamente gratis.

As assignaturas devem ser tomadas com os agentes do "CORREIO PAULISTANO", no interior ou, directamente, na administração, em São Paulo, á praça Dr. Antonio Prado, N.º 8.

## NÃO COMPRAR?

Sem consultar os preços de molhados finos, fructas frescas e seccas, e todos os artigos de que se compõe este ramo de negocio "A Marcearia do Governo" Rua das Palmeiras, 14 - Tel. Cidade, 5596

## Auto Escola Moderna para Chauffeurs

Dirigida por MANUEL TESUNTO GONDI

Descrição do motor, magnet



